في هذا العدد اخداخبار الاسبوع السياسة مع فصة العبرالليد للاستاذ محود نيموريك وقعة (ذكرى صوره) كمحمود كامل المحامى.

# الجامعة

الإشتراك السنوى ، و فرشا ومالة قرش عارج التطر

مياحب الجالة وطاحها والشرطا ورأنس سحريرها السؤوال

محرد كال لخابى

جريدة أسوعية مصرية جامعة

الإدارة شارع توباد رقم و تلفوت ١٠٠٨ الحيس و توفير سنة ١٩٠٨ - العدد ١١١ - السنة السابعة

#### 

من عب ومنع عد الإجرام في تسبيم النف الديءة

للاستاذ عمود نامل الممامي

أيك لشر في مصر بعض العموص الإولى اصاعددا ترعبران أتى تم توقيمها عَلَمُ لِلْ كَارِيْقِ إِلَى إِنْهِ الصَّلَّمَى سَمَّا ١٣٦ "له أغزك بعض الدين المنطهم تأيدالامة الإعام قوند ال تنظيم علة مسطمة . الرامها بماولة النهل من خركز الوقد النابع والوهم امكان المشكول في اخلاص اعضا كه والم مقصدهم الوطن والعد وأي بعض العبية الدين فراندون ما يسمونه حماعة معمر العناة في فاك فرصة سائمة للطهور فطيوا الحاوز ارة الداخلية السباح لمع مقد اجماع في الدي الحزب الوطنق شارع مار لياية - ومحمت الداخلية بذلك ، فعند الاجاع وخطب فيديس الجاعة وملا خطيته الطمن الجارح في دولة رئيس اوف هبري وزيس ميأة الناوضين الصرين ف القاوضات التي المبدل معاهدة الرعفران الرئيس المكونة الحالية ، وخيل ليدق نوع بن لتروز الرشيص الذي بعاور عادة صنار للمثلين الناشقين ان النية ميتة على هدمه الأخر ومدث عن احتطاله فقيم دن . ودم اعضاء جاعت حاسلتكرة لتي دعون البهسا ؛ وهي لللبور يظهر

الإبطال الرطنين على حناب زعماه أتوف

فالمالم يكي هاك الباني اهتاع أو الثالثين وتمون فادا فاجائلا وخاللمارة فيجب الأهام على الاقسل بذك الشره الريء المسكان الذي بمدم جداو كال عليد تقاد للطب السنومة للغرضة . إن واجب الحكومة الأول ان نحول دون رغباطا الما عوجاء مهرسة تطوف يرؤوس يعش الحسامين للبدان اذبن لحسون الثهرد الرخومة عن طريق الطن في اشيفا من بن لم الشعب عبدا البلامن الالة للطلقة والتأمين المبنى ومن العار أن ينع الفانون او تشتاها مين من الرافية في معلم النشايا الحامة، وفي كل جنا إشقا ون الطو باث إحيار الهولا فالول المري فزاك لانهولم ينضو المذاكاب التعران لم يست لميانس القانون بارتكاب جنابات التحريض على كراهية المنكومة أن سجل المارشة في لنا يا \_ كا

عارج الحسكوما يؤمم لثلب ويلواء

يري الدراء في غيره منا النكان من مدالمدون والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسخ المناكز والمناكز والمنا

واجعد في نوبة مجنوبة عن الأنهام الدار كان فد الراضع الرابس عدماء به . بشأن الاصاله بدراة سادجة خيل ليها ان عده بالمال قد نهيدها في بت دعاية تعيدها تحدث عن ذائ الاتهام في الناه مسرحي كذاك الالفاء الذي نعوده أيام كان يتعلم في فرق العميل بالدارس النائوية وطلب احاله على عمكمة الجارات لهبت براءته . كأن على عمكمة الجارات لهبت براءته . كأن موتهمة سرقة حفاه بالا كمراه من أمام موتهمة سرقة حفاه بالا كمراه من أمام الحاكم لهبت متقة بالعمل في النظر فياهو أجدى وأهما المخارة على المناس في النظر فياهو أجدى وأهما

ميعت وزارة الداخليسة بتد ذات الاجتماع ، وجمعت بألساء كلك المعطبة الله سعم المعلبة من طلبة المدارس ومخار العمل ، وكان ذلك السماح تطبيعا لميدا الوقد العتبدد المعروف ، وهو الذلع عن مصادرة آراء الاقلية المرية المعارفة المارضة مها قويت أن لد باعتبار ان الك العارضة مها قويت أن الدو الم اكثر من الربع لعت التعبية التي يتبدرها باسم التعب وق سيل التعب وقدم ، وق سيل التعب .

ولكن. الواقع ان موقف الواحد في المكومة يجب ان تخلف عن موقفه وهو

# سامع نونادي...

# آجزا خبًا را لصًا لون السكابي المصرى

جلالة الملك وكاضرة مكرم باشا

# (الجامعة) تنشرراي جلالة الملك قبل المحاضرة بأسبوعين!

و اوم نكى هناك معاهدة لكان واجا على الحكومة اشاء هذه المطرق فهي وبط البلاه يعضما يعض و تلعمر السافات و تضيف شرائ جديدة الى جسم الفطر التصري » و كانت و الجامعة » قد المردت بنشر على الكان السامية الى عبر بها جلاليه عن وأيه في التعاهدة فلم تستطع صحيفة المحري ال تسبقتها الى ذلك وان كان ذلك النشر قد التار دهشة مض الرميلات فرأت ان تشكك قرادها في صحة ماروباء ، . الى ان كان مساء الاحد الذانيي .

واتى أستاذنا النقيب معالى مكرم عبيد باشا عاضوت في قاعة المحاضرات البكرى

بكية الأداب - وهي العاضرة التي نشرت المحت البومية لياءات لتعصلة عن نجاحها العلن والسياس العاليع . وعن أرُّها الرائع المعيق في الوب كل الذين استعموا فيهما من خيرة شهستاب الاعة ، ووصل الوزير المحاضر النابخ اني الطرق التي فرضت العا عدة على مصر الشباءعا ، فسخر من لسميتها بالطرق الحرية . وأشار الى أنجلالة للله قد صارحه يوم اشرف عضا بله .. و تلا مكرم بالناضل الكابت التي كان قد نشرتها والجامعة، منسوبة الى جلالة اللك و لكنه لم يكند بشمر من تلاوتها حتى النفت المي المزء المتسص لعسمين وطل منهم عدم الماعتها باعباراتها خرجةعن نطاق المحاضرة ولكن والمامعة ي \_ كا رأي الغراء - كَانْ قد سهفُ بِالشَّرِ قِبلِ الْحَمَاضِرِ ا

باسبودین ا تولیق مکرم باشا

ولا شك أن هذه المحاضرة نعتو تصرا اديا معجزا لني جمانب توفيقها العلمي والسياس . واقد كانت جالها تنا بل من الشهاب المتحدس بعواصف الاعجاب وراعد

الهاف. والمنادي مكرم باذا واجبه كه حق الاداه في سرد السيانات الفارانا المعجمة عن الادوار الهنطمة التي تقلم فيها للطالب الوطنية المصرمة

#### الماتعكث

و كان الحكم توفيق له ولا شته الا المساسبة المربهة عدد ما تلاها المشروع الذي قدمه الوفد المصري والمنا المساور له سعد زغملول باشا الى لحنة فله باعتبار الله عنل اقسى المطالب الوطيعة المصرية وقتط و يهو المشروع الذي يسلم يوجود تقطة عسكريه بريطانية ترفياتها الدوس وقد وقع على عفدا المشروع الرعم العلم و يافي اعضاء الوقد وص ينهم حمد الباسل باشا و على عاهد المهم باشا و على عاهد ياشا و على عاهد باشا و على

ولا نعجت الثاعة بالضعيك الماهم عند لاكراسم عد على علوبه باشا الذي تردي الآن الى حد السير فى ركاب عام تعت التعريق يترعم صبية ( عصر العداء ) اللفت مكرا باشا الى آلاف الضاحكين وقال

#### - الماليمكنس ا سلاليكن دمالاسياسا

واختبر يمردالادوار النالية المفارضات العربة الاعطيزية فالانص العمريع الدي العماء المتعور له سعبد زللول باشا لمكالب الإهرام، ل إربش عقب تعلم الداو شات ي الواد النصري الذي كان وأمه رحمه القرالحكومة الانجابرية الى كان رأسها مستر ماكندر الد ، و هن محكومة العالما الله قرد معدق دلك العسريح الدعرض ال الإدم الدةاع عن قنال الدوس والكي المكورة الاجلز ية رانست ذك ود فل مكرم باشا بذلك عل أن سمنا العظيم أم يكن وجالا سياسها يفسور أمته بوقها باع قادر على ال عارد آخر جندى اسماری عن مصر ملی شاء بل کان محاول المتو ما في طاقه ان بحصل لما الله منزيكن ... وكات طروف الاتاك إلا تسمح بأكار من داك فالمحى إليائيات أزالماهدة للمروضة غمي الوقال الثمنزي وهي معاهدة أزعفوان حفل كل مشاريع العاعدات الساينة عانيها الشروع الذى قدمه الوف التصري عام . ١٩٢٠ مكسول لاقص النقالب الوطنية العرة . ومثروع دار بند ادخال تعفظات الامة عليمه بل حتى ومشروع سنة ١٩٣٠ وهو اللووق باسم مشروع النعاس — مقرسون وخصوصا فها يماس بتوقيت عَنَّهُ الْقُواتُ الرَّ بِعَنَّا نَيْدٌ عَلَى الأرَّاضِ للصَّ بِدُّ وهو التوقيت الذي حاولت كل الشروعات السابقة أن تصل الى الدور به عَمْ تو فق ، اله كان أقضى ما رصل اليه مشروع عد محود معرسون عام ١٩٢٩ هو أن جالاه القوات الريطالية يكون بالفاق الطرفين مد عشران المناهن توقيم للعاهدة ... أي أن الله ا العلاولا إم إذا لم توافق عليه المكومة الانجليزية وجاءت الاددادامتين ماعدة الزعفران وتطمت في هذه النقطة القطع: باعن صريح الأقورات

و ومن النفق عليسه اله أذا اختلا

الطرقان الصافعان عد نزاية عدة الشران بدة الفددة قالتادة السادسة عشر على مسألة ما اذا كان وجود الفرأت الريطا به لم بعد خروريا لان الجيش التمرى أصح في مالة يستطيع معها أن يكفل تفرده حر يالثلاجة

على النال وسلامها أنامة قارطها الحلاف يجوز عرف عل عصة الإم النصل أيه طبقا لاحكام شهد المصية وقت توقيع هذه الماهدة أو على أي تحفص أو عيثة النصل

فيه طبئة الإجراءات الرجاق عليها الطرقان التناقتان، وهو كسب لم يكي موجودا في

أي شروع ابن الان بالتص الماص بتجاكم عصبة الامم في مشروع تحد تجود هتدمون - لا يمرى على بقداه التوات

أوجلاتها باعبار أزعفا الامر مفترمةدما ين الطرقين عل أعلا يت فيه الأبراضيها فراجع العاشرة

وقد أشار مكرم باشا أعاء العدليل على أن النص أن العاهدة عل أتدب " سار انجازة على الى أعدماء الداك الساس الاجنى في مصر لا تتلص من مظاهر السادة التصرية الى كتاب العلامة وتتوشىء الذي بعدر حمةعالمية في القانون الدول العام. وهو منتني، عملة التسانون الحولي العام ، وإساد عدد للادة في دعيد و المراسات الدولية الطياع فيهاريس ، وقد اقتبس منه اعتلة منهما أن سفع قراسا الرسو بسرعة الاقدمية واستنبة التقدم على افي مقراء الدول الاشرى في من ولو كان الريخ اوراق اعبادم ساخا على تقسدم اوراق اعتاده. وذلك طبقا لماعدة من البلدين . والم بقل أحد مطلقا أن عيورية سويسره قد قللت ساديا اذاك السب

وقدعلنا أزمكرم باشا تدعكت اتناه أعداد الهاضرة على كتب النابوت الدول المام التي بكاينه الحاصة. واله ارسل في طلب الطبعة الالحير، من كتاب العلامة اوينهاج . ومحاضرات الاصالة ده لاراديل ل كلية الحقوق جاحة باريس

كالطه على عد كيرمن التقرات الدورية التي تحتوى الم ادوعة العاخبرات أبي يلقيها اسائلة القانون الدولي العام من تخطف الدول ألى و اكادى به الدواسات الدولية · Say

#### دروس جلالة للك

الثارث الصحف اليومية اكثر مزمرة الى مائذر من تكيف دولة على عاهر باشا بدريس مادي، القانون لصاحب الحلالة

وقد الصل با أن مواه قد قد أ يضم للهم الذي سينعلي الشريش ، اذ العمل به آزائملومات الى كالت نافن لجلاله من مادي، النالون. اسلند الي بعض كتب والزية الوطابة وهمالنانة أأن كاردواته الد ادخلها على مناهج العليم الانضائي والنانوى اثاء تولية وزارة للمارف منتأ بدء اعوام ، والترافق الراسية أسم instruction civique رئي الأنحاذية dun Ciclereship of Land على تاك الكتب الطبع له أن ما المها قد ضنوها قشورا بيطة من النانون العام. رعن النافرن المستوري ، والعمل بن البلطات . مع الاالصالة بعلالة الله الناالثاب جعله إلى بأن جلاك اليعل المهاهوا كثر من الماللة والاسلمية ، بل إن أهر والما لرغد دهشت متما الصل به اث جلاله عادة يعض اعداد من المحدالي شرت احتكاما مصرة في المسير حتى قسلطة الشفائية في المصسل في دستورية التوانين او عدم دستوريها كا اث جلاله امر بطب بعض القوانين كالنانون العاص إنتاء بجلس البلاط . وكان يتالش تبه مناقشة ادل على عقليسة الشااية تاضعة ، سليمة ، والهم قاتول ماليل ميلكر

وقدًا الفرَّم دولة ماهر باشا الله يدأ عربى الفاصل الرافية عن القانون العام لهلالته كالعزمان بضع في مكتبه حلالته

# أنت وأنا كناب محود كامل المعامى الجديد

قريب\_

شي. جديد في فن الطب\_اعة

الماصة بجوعتم الكلب ان شريها مكانية داوز بارس واتي تعتوى على شرح موجز لجيع مواد القانون الترسي وقد اشترك في بأليفها غر من اكبر اساعدة فروع القانون المنافة ، والاقتصاد السياسي ، وعرالا اية العامة والشرع لقالي القارن

حرير مدارس النات ١

الهل اواجب الدوى الماتى على عاتل الحكومة الى كانت أبيا مباحا فى العهود السابقة لكادة البارات الاجسياللؤ ترتديد أدق الواجات القدمة .

و لقد الهامدة أخيرا على منشور أرساء وزارة الثمارف الى اولياء أمور الطالبات فى مدارس البنات تبعثم عليهم أن شكون تياب الطالبات من المربر البداياتي ا وأرخق بالمنشور رسميين الشكل الطلوب...

وللد فعرت في ادى الامرعد ماوقه المرى على فقائلت و واقدم الله ما الله ما الله المالا عنفادا خومز وروعل وزاره الدارف المصرية . الاش لما تصوراًن عذه الوزاره الدارف في مصر شركة مصرية صميمة لسبح في مصر شركة مصرية صميمة لسبح المريد عي الشركة الل يحولها بلك مصر والتي أتبت مسوماتها أنها امن والتي على الرمن واجل من النسومات البايانية على الرمن واجل من النسومات البايانية ولسكتني اطلحت على النسومات البايانية ولسكتني اطلحت على النسوم من الشركة والمن وأمي المصرية والوقت المالة والمن غيرا والمن وأمي المصرية والوقت الامل يوصمة عار ذالة المصرية والوقت الامل يوصمة عار ذالة المسم الاقتصاد الامل يوصمة عار ذالة ا

ا بن اهيب معالى وزو العارف وسعادة وكلها- وقد كان كلاها فاضين س أن بأهرة بأجراء تحقيق سرع ماسم في هذا الموضوع المعطير ليصلا الى معرفقاليد المحفية المغرضة المسؤولة عن كتابة ذلك المشور 1

# ن ناید کاید کاری صورة

بقلم مخود كامل الهاى

وكالإقلك منذ مشرة أعوام. وكتتبدين مهد بالمغرج من بيرمة للعاسين العليا .. وهي المدرسة التي كامت تقبى للدارس التانوط عدرس للواد النشة القررة عليها ء

وإأكن السوروانا أحزيا للددراسل لمالٍ: المعنى في دراسة الشعر الأعبيري النوم والمغيث مصدأ ال أعد تسي العرق بوع من الحياة الادية العليمة عدب الله ما كلت ال جاب لموس المغرافيا وافاريخ بشريس مادة الرم أيضا , ولكن لم أكد أبدأ ف تعرسها لطلبة السنة الاول المدرسة الأعرة الامرية التيعيت لمياعف تحرجره عمى أحسبت نوأ بهل توى اليها . والحلق ع ورغبة نبها ولم نكل علت عن الماجاة الاولى الى صادفتن ل بده حياي العملية المالاهاك مفاجأة اخرى اهودة كرراني أكن الصور ان تصادلتي هم الاخرى... على من قبول خبيره - ابنة كبيب بك خرى صديق وأأدى وجارا في حاسبة الربود - الزواج يه -

حدث فلك ذات مساء وبعن عائدان فی النظاراندی به در عملهٔ کو دی الحبون لي متعمل الساعة الناهنة . وكأن المعاور المائدي من سكات و المد فاصطوت شيرة إلى الوقوف في بمر العربة ووقف أنا الى جانهما . وأخذ الفطار يتعد عن العاصمة عن ضجتها ، وطرقها العريضة السنوية التي تحرثها ميساه عريات الرش الضعمة قيان سطعها الاسودالكريه

كأنيا ملعة ديزنجي ومصايحها الكهر الية اليشاء للطنبة عتى رؤوس لتأرة الذان كان أخرعهد الهم ليلف في شارع اللك الل صكالها في زفعها لتات الذي لإيمراك اتوار كتافة تسلط على بجرمين

عارين بمعاون أل جاح القلام ا والمئذ قطار وخط ياللطربة يتقدم مسرط الي مقصده . وسرعان ما الحنث الداهرة تماما عي الخارة الما وخرخ كد كري الهة لإقراجا ولا هال ، وألحد النطار الكيل يجرس خلال المقول المندع على جاني فال الجُزِّءُ مِن الصواحي ، وها أ عبش في دليا اخرى .. لم عد أعس بدلك الدعة ال نصم الأذان في العاجرة تقيد كان حكون الحلول بغرى على الصعت والتأخل والنجواي بل أن النظار شمه شار كافائك الاحساس فبالها والحذيزج منشيا وهو يتعاد الا بمكر المو الثعرى الحاديء الوادع بملك السدير الكريه الذي كان يرسيله في عملة كورى البعون ليعدي به ضحة الداهرة ويدت طرقات البلج الصفيرة السكونة على جاني ( الحط) ، الطرقات الضيفة الرعادية اقرن ال نيرها معاليح تارية صايرة نهرُ عزات موسيقية عاديًّا كانيا للثني من ذلك الثنيق القالت الذي ترسيله ضدادع الزع الصفيرة ومساق الميساء أق تروى

والفث الطارنا . الم وخورة اكتر من مرة اثناء قالريق . ولكنا لم تبادل كالمة والمدد. بل قنع كل منا الانسامة تم ادر ا - أن كل مرة - راجا ال

ارائي الشاحية وحداتها

الناعة المنسم بجاله إلى الصاحبة ورجل التقاراخيرا الهالجابة وعبظت خربه بتانتهما الطوية الوغادرت العطة قصفيره والجهت الى مكلفا والما اليمها

لم اكر لدجو و تنعن قبل رام تجاورة اكترس استا عوام حلى الناحيد الرجالها ني طرقات الحلية . ويظهر انها لاحقت الى كند الماطأ عمدنا لحكيلا سي متجاورين ، قائنت لي وتالت

- الت عابف تشي جني ليه إعراد ا فدنتي الدم الى وجهي وتلت وا المل با

V ... Y \_

سے پس اید

- بس خايد، هد من ها بشوقا بقول دول لازم كانوا متقبا لمين سواف ممر . - نوفت عن مشيهاد ظرشاق طُويلا لم قالت في صوت هامس

- classe

- اما قبل عليكل افي - واستعن علهرها على جذع شجرة كبيرة من اشجار النوت والسكت يديءتم مألتي ليرصون

\_ ال بعدلي إعرث ١ - ولم اعظر قط ان (الراضع) خدية اللي المرت اكبر اعبداب عبادقه قناة من فتيات الاسرالزية في خط الطرخ اليحد توجه فالتالسؤال ال نفلت والم أغمر شعا عُبلاني

\_ انا باعبداله . من زمان باخير به \_ افاكنت عامه \_ و بط أن مادت

Ewist -

فترد مدث سألوا

سايره ، المال ، - ومحما اذ فاك

صوت الدوم سيارة قافر قا ، عمال مترخا والا الي مترلي

ولاار مان اطبلطات وصف النمور الذي أخرى للنف النا المرى بالحنة الق يجش فيها للقرمون اذا أعققت احلام الغرام فجأة ، و بهذه السرعة التي رآجها الغرام فجأة ، و بهذه السرعة التي رآجها الخالي الموال الموعد الذي كان يمكن ان المبط فيه لا تي لم الدومات المعل في الماهية ، اذا شارت لم الماهية من المقالم الماهية الماشار المحالم الماهية في الموالم الماهية كنت الماهية الواده ، وهي سيدة مطلقة كنت الماهية الماهية المناس المعلقة كنت المعلقة الماهية المناس الماهية المناس المعلقة كنت المعلقة الماهية المناس المعلقة المناس المعلقة المناس المناس المعلقة المناس ا

وهدما وضعت قدى فى ميدان باب
المديد لم أبر طنا انتان ؟ نسرت على غير
هدي .. وسافين قدماى الى شارع نوبار
- كما كان يسمى الدناك - ووجدننى
فجأننامام سراى تجران. التي تحتكر الي الان
معارض الصور والبائيل وسائر الإعمال
الشية الحياة .

كان الله الاسبوع عددا المرض بعض أومات زيمية لفر من العرنسيين الشهان. و كات الوحات معارة في ايها، الدور الاول، من السراي . قطعت بها سريعا أم وجدتني أقف طويلا أمام صورة صغيرة على قالين شاجين . احداما مسددة على متعد ومربح ومزملاعاء الربات في شرابة واسما تلرأ في كتاب يدها والاغرى مستشقال مور الترقة لنظر نظرة تشاردة الى الملقل التراي عن قدي الشرقة . لم أمر في إديء الامر ما الذي الموقلتي أسام قلك الصورة بالدات ولكنتي بعد ان أحت النقر اليها ، وادنيت عيستي منها . بدأت اجن اسرف دان. كات و الوان ه الصورة فأعد ، او حي إمكرة عن يوم الأع من المام الشناء في مصر . وكان الصمور العرضي الشاب قد وفل توفيقا واتصافي اسجيل لك النسات المارة العاضة بالمياة

والصحة . أني تتميز بها فيات الطبقــان

#### غض\_\_\_ي

لتابئة الثمر اللثور الاستاذ حسين عفيف

للاي غضى ١٤ فداك الدموع الى اشع عندك .

خد بني ربات ماذا أحال رضاك ، وما الذي أوجب غضبان ٢
أأخواك الورود أدمت إصمات ٢ أم مرور النسيم آلم خداك ٢ أم اعتددت عسنات الرموق فعد بن القاوب بعداك

الرياسين في الروض باغضي كسمح بأذباتك، والحمي والمثب للم قدمك والتصون المدرورقات اليون بأدمع الطل قد كدين بالمهرات عضبك جدلات من البكاء قدن مدري أمن حلاوة البذل طوين أم من أدوق خلك .

رب عدد اساده من حيب أغيى الى القلبه المداب من حاله . لطعة من كان الناعم عملى الحد كاس القابل . والعراض ربا فاق عناق الرف.

من كل صه الحب قسواد لديد شهد المجال وصابه الاثن في عبوسات أبوم حساء متلما كنت في المساحك . من لمن أولى الحال بنيده عزول بسوى المعيزات إماله ا

ليلاى حبدًا أنت بالبلاي غضي وداشية. كذلك أراك ورأتك الرياش مسمى وكل منتون مدوّه الناب بذاتك.

المنطقة على الكتاب؛ أما الدان الاغرى التي استدنالي سور الشرطة فكان يدو على شعيها المسعرتين ، الفيظيين واهداها المطورة التوصة ، وحاجبها الكتياب الملتفيين عند اعلى انتها في فوضي هجية الها الحدى اولكك اللاتي يتأجج الحب في أرواحين الثانة ، الحب الذي قد الإسخط الكتفين وافر الرجولة ، من شبان والمواقة ، معوي الكتفين وافر الرجولة ، من شبان والمواقة ) يصل بنصه في ارضه ، ويفيل لكي يسدها أو انها قبله زوجا ، وكانت نظر تها الاندع عبد الانتها عبد الانتها عبد الانتها المنات في انها تبحث عند الانتها عبد الانتها المنات في انها تبحث عند الانتها عبد الانتها

التوسطة من أسر القاهرة الى اعتادت أن تعطي فرة من السنة في و العربة ) لجني العصول و كان يدو جليا في عين العباة أن أمك الكتاب يدها إنها المعكر أن شيء آخر غير سطور الكتاب . شيء أبس من العسير ان شيئ انه شاب معشوق في تقديدة . تلك النظرة الحالمة . المتكرة تحرق الكتاب والمحدول و و العربه ) تحرق الكتاب والمحدول و و العربه ) المحت المنتاعات النافرة المحافق به . فعود اله . ولكن اشياء كثيرة المحت المنتاعات إلى المحت بعد المحت المحت

العدعن رحلوا المهول ا

وطالت وتفني أمام الصورة. و تضا مرت دقيقة كاما المداعث إعجابي بها و وتقدري للغان الذي رجمها وتقدمت الى امن المعرض ف الدعن تبها و معداد علمت اله مبعة عشر حديما . اي انه كان أكثر من مرابي عن شهر كامل لا شي كنت الخات اتفاض أول مرتب المرجة السادسة كفوي من خرجم الملدين العلما ا

رليس هذا ما يدعو إلى أنَّ أسيب في تعكر تناميل ماحدت لي أن الاسايح أت خلمون لمبرية عندما تاع عرها قد اهاجت حد الكثير ن الدين هدموا يطلبون بدما فرفضت او رقص ا وها نجيب بن خدري الذي كان يعتر ماله المنم الذي كان لا بزال والأخاء من عدر" خدمته في ورّاره" المالية والمالة والتلاتين ندانا الن كان لد اشتراعا ال اطيان الدائرة السنية . والنياز السنية الله المالية والمرتدق الحالية والل كان تعد ولا شان إنبغم مساكل الضاحية. ولا غيطي أن أصار حال ال الكثير من من رعلال قد كاشتول بدهشتهم من مكن من العوز يد غيرية . الى كان معروفاعنها ل كل الامر الطبية الى كالت عزاور مع فيأتها أتها عثال البنساة للضرية للتعلمة الق عار طوق مستول ادر الرقة في اختيار لأبهاء وعلقرة والعائل المديث وبقامة معولة لعا ينرى انجع عائكات ملابس السيدان عي النوسل اليها لكي نقبل ان تكلمهن الإكا تياما ويكن ان الله ك عنا فقرة من رمالة أرملها من السانة طبيب من اصلطان وزملاء عهد الدرامة التانوية . عدماً انصل ۽ خبر خطوبتي تحديد وهن دمالة لا زلت احتفظ عا إلى اليوم

واهلتك من كل قلي ، لا تقر ادافت الله أن خيرية كالت كالشعبة التي نعي ، كل يت وتضر كل قلب، وتشعر كل من عرفها أو رأحا ، أو فيها من جيد، منن

المباد المنابة التيردان

وكان هذا الطبيب الصديق اجد الدين الكرر طلبهم يدها ورقض طابهم ا

والله تسألي الأنها لم امرع الزواج من غيريه مع كل تلك الطروف. ولكن الإكاد الك انني كنت كما خطر لى تنفيذ الزواج . ارتبغت . وترددت ا

حكنت استهر راحة عاصة، وهناه عنها عندما اتحبلها في احسلامي . انا في منزلي، وعي في منزلها، هذا ما الشدد بهالارق النقل الى الشرقة في اللهالي القمرة في في اللهالي القمرة في في اللهالي القمرة في المقلام المقاد من المقلام عن المقياء كثيرة على بعد ما يتنا دوران تنحرك شاهنا الكان نقت المرمان عني الرغم من فرب ما يشما يؤجج حواس المواد ان بحرمن الرواج من المرمان عني ألم اردان احرم مندس بنا المحبالة الكان المرمان عني ألم اردان احرم مندس بنا المحبالة الكان المرمان عني المواد ان بحرمن الرواج من المرمان عني المواد الله المواد المواد الله المواد المواد المواد الله المواد المواد الله المواد ال

وانقضت بضمة أيامتي اعلانا للعطوية وتحدثت الملفية وسائر جهات الخطاعياء وسعدت الم بتطمرات الدهشة أثن كأنت تميعتي كذا لنظل هنا ، او هناك - كا معدت بطك الإربات الحالية الثاهرة الن كَا تَفْدِيهَا أَنَا رَمِي السَّاءُ رَّمَانَا اللَّهِذِيا القميرة خارج الجلية في الضروب الضياة التي تعمل بن المقول قلا ما طال بنا السير وجهدنا , بطماعل أنشب لعث احدي شيهرات التوت او الحيز ، او على احد المساق الساكنة اتناء الليل . والشغفا عن الكلام تعفر اسميا على يعذع الشجرة أو عُثب الماتية . ، اوه يَ حِديق ان لِي أَنا وغير بهذكر بالتعسيبية والهة الناريخ يمالي الحثاب لا ادري ماذا كان مصير عا المسر الكالى الى اليوم لا اجسر ان ادخل الى وشادر، من وشوادر، الحشب لان هو سا جنوبة شاذا يلح على في الى لا بد واجد دات يوم آثار الحافرها المبروغلية محفورة أمام عين والى جانبها تاريخ ليلتمن ليالي

صيف طم ١٩٥٤

وضعرت فان يوم بمل الوى المانوه الله معرض الداني المرسين التبان كان يدو على وانا اجوب السند المرض في لمنة ظاهرة الله كنت المت عن شوه ما الميو ية كانت الاتران هناك ، من مكانها ، كانت العام الاول لاتران هناك ، في مكانها ، كانت العام الاول لاتران عناسة على الكتاب و كانت وظرة التانية لاتران عناسة على الكتاب و ينظرة التانية لاتران عناسة على الكتاب وينظرة التانية لاتران عناسة على الكتاب الاقل من جبد كما غامة غارمة في

ولم اكد الذرب منها حين خيل الى نظر نيها لله تقيرت . خيل الى الإلاولي فله رفعت رأسها من الكتاب . والاخرى المارت وجيها واعطت ظهرها الى الحفل الذي تحت الدمن الشرفة و نظرتا الى الحرة منايد عنول و كالا كر منا التحقيق الى عرب من غير ما الى الحرة المالك عنا بإخان الا حتى الى تقت حولى خشية الن تكون لجويه الن كانت إلفتها في فاردة المعرض قد التحت النا كانت إلفتها في فاردة المعرض قد التحت البيا ا

وشعرت بسعاده عجية . بل زهو سجيب لائن استطعتان الوز باهتام لبنال العابين وابقنتان علاقل بيا قد اشتدت. وصدالتي غما قد تمت عن الرفالا ولم التي وقع بصري قيها على الصوره

م افكر الدفائد في توافق الاتوان ولا في والسرسة الديدة التي ينس البعا راسمها الشاب ولا في أي شيء آخر من الاشياء التي تططر الثاقد از الهاري عندما يتم بعره علي صورة ما . بل ان كل ما تاتر الهزامي ان الصوره كانت ما دفقائه من المهنالاداء الل جد التي لم اجد ما يدعو الى ان ادافق النظر في اذا كان قد استكلت الوضاعها مشار كي شعور الاعجاب بالمسورة سشار كي شعور الاعجاب بالمسورة من مدعته السورة الاعجاب المسورة

والفت طبيها علم قد سر هد ثم لوث شاهها المنقل وجمت جاد وجنها تحت عينها في حركة اشمئراز وقالت وهي تجذين

- ابه الصوره الى تبض دى أ.هي

فيها لون واحد

وشعرت اذذاك كالح كالترقعت قبضة يدها وهوث بها على وجهى ، لم نكن قد يتأقشنا حول مثل الله الموضوع من قبل. و اكمنتي كان يخيل الي منذ تعارف أنما متعجما الميول .. متواقفا الاهواء والمثارب و والرهق عسى في تكاف المحث عما اذا كان ذاك صحيحا . ام لا . الى ان مألتها عن راع في الصورة والشدماة هات عدمانيت شيط آخر. فانتى لم الألم من تات المنعقال غبلاق اتهاموت باعل وجعى باظهار المجتزلزها من الصويرة يقدر ألمن الا بدا على حرصكات أميابها . كان الله الاصاح الدقيقة التشتجة توحى توا الهانها تنمين أوله فرصة ببذب شعرفاني الصورة بعدة فاسيا ، عيدا ، لارحمة فيه عدمارهم الاولى من علي مقعدها ويهوي بها الى ارض الشرفة , ويدلع بالخانية الدرجات الفلية التي سبط من الشرعة إلى ارض المغلل الارس الوحلة أي جمعت عام افضلات

ومع ذلك فقد كات لاازال العر

ووجدتن الفتالي خير واصبح باليا الي حداني استثنت علر المكتير بن من زوار العرض

بأه دى صوره وحشه ا دانا عمري ماشقت صوره بديسه - صادقة ، اب ، مافياش لون واحد غلط زى العدوره دى فشملتي بنظرة طورله ساخرة ثم قالت

و اكن الا مااعتقدش ازفيها حابعة
 واحده كورسه . كار واحد له رايه بالمتاذ
 عزت ا

وشعرت توا بمرارة عانين الكاسلين « يااستاذ عزت » ا

وانتقاناً ألى إلى انحاء للعرض وان لا أزال تحت تأثير ظاء الصدمة الى صدمتى على أثر اول مناقشة بينى و بين خبر مه .

ولاحطت انها طلت مقطبة اللين ، عاسة القميات فاقر بت منها وقلت و الماء علم

أراعها

الماتا خذيش ياخيرية . . ااضحج ماكانش لي حق اني الهيج عشمان اللي مش موافقاني على رأي ف الصوره . أنا غلطان باحييش

فأرمك فنحكة قصية وقالت وعيايند جسماعل

ان كنتسخيف بعدا . انا عمرى ماشنتك كده . دانت كنت بنيص الصور ، وحتميط زى عيل صغير ادو ، لب وحبوا بالحدودا منه ناقي ، ابه ده باشيخ ؟

ولم اكن اود طبعا ان كهمني خوبه بالسخت، ولا بالطفولة السائجة . كما كم اكن اعظر ان تضع تلك الصوره الرائعة في

مستوى لب الأطفال ا و بعد فترة صمت قصسيرة الطلق أم و قالت ؛

- انا أو ناكدت انن صعیع معهم بالعبوره دي كنت انهم ذوقان ـ وانعم ع اللامذه النساكين اللي انت بتعليم الرسم و نسبت اذ ذاك اعتذاري لها وعدم

المول في ليرة عنقة

-دلکن ۱ ا باحبالصوره دی اا همری ماحیت ولا اتبالت بصوره دی ماحیت الصوره دی .

قر تجب ، ولحكتها النجة الى أب للمرض وصارحتي برايا البتية على صفيعة ١٥



#### الممارضاني المانيا

## جريدة في حيجم طابع البريد توزع داخل علب السجائر!

معرمات طريحة عن جريدة المارضة الوسيدة في المانيا

ألا من المحلق ان على زائر او سائح عر الكانيا يقي دائا على نتسه هذا استوال سعة هو الوقف المفرق في الناجا؟

الالمان الاسان تعادى - غير الالمان تعادى - غير الالمان - يعير و بدعش اد عبد أمانه الالموندة و دعش المان لا يعبد أمانه يعبد أمانه المدون المن و لا يعبورها، دعاية تعلمي الله تعلمي المن المن و المنسون المن المنسية المناس بسال عبد المنسون المناس بسال عبد

- هن ما واد هي انائيا اختيبية . أم ماندلفان اخرى مستزمورامعدداست هر، العالمة في ووراء كلسات اند كنور يعويار العالمة في

الان الكرما يتير النفر هوان الانسان لا يتير النفر هوان الانسان لا يحد معارفها واحتما ، وعلما الامر يتير النفن لان الناس جينوا دائ على أن جدوا أو عيالا على يتنامرون الرحيب المعارضة وعلى الاحتمال المعارضة على المعارضة التساورية .

ولكن عنر الدي ارتى استطة بعدان منظل الاعتمال الديد الما المهورية المائر إلى عداما بعدارها المائر إلى المنظل الاعتمارها والمنظل الان عنر عبونا الدي صوتوا منده أو الاي عشر عبونا الدي صوتوا منده أو الاي عنايات المائي في الاعتمالات الان من المائيو الرقد المبينوا وقد المنزواق منه وصف حويد إ

ان کلا الامرین سعید وادات ب الکتیری بر کدون آن العارضة فی المانیا احتجوارة وحیة وان کانت مستره وانها عوی بوما بعد برم وازداد فی السر شیخا عدی

وقد قرأت اخرا مفالا اصحافي امريك باش سين طوية في النابيا . واستطاع تحت هذا الشعار ان يعرف الكتابير عمت شاون المعارضين النظم المفاري واسرار هم وصعفهم وأصحافهم . بل كل ش متنهم ..

وهي اموارالا بعرقصا اي فرد من الاجانب الذين واقبهم البوليس مراقبدة شديد. وعلى الاخص مجرري ومراسيل الصحف الاجلية والخارجية

ويقول هذا الصحال والانه جوردان رند بل ويؤكد ان هاك عصبة الآية لسمى عصبة الالمان المحدلين ، وهي الال المزب العارض في الآيا ، وهو المزب الذي لا يظهر على للمرح في البلد خوة من بطش هار واعوانه المرض لا يردون

معارضته على الأطلاق . وقدجاء في مقالة الشيق

و عرفت تخبر علم العصية والم

ق احدى المواصم الانا لية الجنوبية . قلد كنت ازور صديقا قديما كان فيا مطبي متصلا بالامور والشئون السياسية العالمية أبان العيدالا مراطوري وعدمات الغزب النازي كان من اكر اعداد مباد المومن اشد مناواته ا

ولكنداميطرازامتوة هنرالزياز وادت وازاد عشبة المزب النازي التي ييزت في الديخ الالما في لحدث أن يتحوله الرجاب الميكونة الجديدة وان يمين في منصب مسئلار عاص في أحدى الوزارات ، فيمكن

#### نصريف الاقعال الفرنسية

صدر عدا الكتاب الذي كان ينتظره طلبة المدارس العالبة والتالوية طويا تصريف الاهمال الفراسية النياسية والفاذة مترجة لللغة العربية لمؤلفيه الاسالمة

لويس أوفيد الماسية في الآداب مدرسالتفا المراسية بالصارة الطا

ا ، جرابي دكتور في الاداب درس التفالمرنب بالعبارة العلما

حسن كأمل

ليما الله أو النا توري ومدرس التناهر سبة بالنبة التنافر بما الاموية ويلى هذا الكتاب كتب أخري لنس الؤالمين في قواعد النفة الفرنسية والانتاء وانحادات وكلها كتب لاغي تطالب عنها -

شو ما الدين ياية من من الدين بالدين موات وفاقي فيامان بالد

سد فرد تامن المراد مراد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ا

م حد على عن كمية أساس حمية الأدار بعددي ويعيد ده الها الآراد مقاطوراة والها نصح بي معبوره كاران من السيدات والرجال من طبع العاد الآب و الرائم من الحاولات المام التي هوم بها الحال الا اللها عدد الحمادات منو والمتشر

ومَى العجب ان مده الحَمية قداشات جريدة له • والمها العجب جريدة في المالم أحم . فإن لنالة منحة منها توضع في عده من علم السحائر ،، ثم يورح البلب عل الاعصادو عزلاء يورعون السخ الموجود، الاعصادو عزلاء يورعون السخ الموجود، الاعصادو عزلاء يورعون السخ الموجود،

ویام حیم اسحید اتراحد حوال اشده وسات ، وس نظیم علی وری شدی حیف جداو نظوی آریم طیات لکی بعیم قی حیم طاح قورد قددی ، ویال عم من دقتهای یا معالات مسهد و آخیار ا واقید ولا یمکی قرامتها الا بعض مکیر ، و سی امیریدة الوجیدة قبالا یا الان الی لا راقبه الیولیس لا به لا یشدر علی داك و شا فقد منات طمنا فی الحر همر و مناسه و رسانه ومی دالن

- ان متوط عثر أمر مؤسكد وسوف يحدث داك مام ١٩٩٧

ه مد شیوم این به حکومت سفته ای جمع شامد .

وه آب کل حکومه مد حکومه ه صوه ما علی د علاوهید اید کا ور طاعتین دید احماعه و حد می دان حمامی آن باعدوه ه د تعیر دن لایا افاد الدر فراند چه و واد علی سند می

و اس به سر به نفت حی دور بدر نده ما و دانش اساس ای ایب استجه ام خ با انتخل هلپ السومائر والتماپ این خان داده لکایا ۱۰ یل و دادی المدود

پاخ در ودود

#### الحياة المستقله

الما به مستا دور حدال الكاند الا بجدرى الكير مستا دور حدال الكاند الا بجدرى الكير مده من مرح ويتر على وأس المتهم واله لمداره في حدول المرح الرجل عناسبة بلوغه السبعين من عمره الا خرص الدار قصته الديابة والمياة المداري أبسا المداري أبسا عدم الدي الدي كام من اجها ادباء العالم كان المداري من الكرموا الرحل الدي كان المداري من كان المداري من كان المداري من كان المداري من كان المداري على المداري المداري على المداري على المداري كان المداري من كان المداري كان المداري المدار

عبده طهر و مدو وسي ، الي اخرجها ال اخرجها فرق لاج خال النقاد يومهما ال هدا سيكون مال العالم بعد قرون .. ومع

معده معدد على سندلان مطوعات ومدهد على سندلان منظوعات ومدد على سندلان منظوعات ومدود كان مدود المدود الله المدود الله كلم مدود الله كلم الأسلال المدود ومع مداها والمدود على المداهل والمدود على المداهل على المداهل المدود على المداهل المداهل على المداهل المداهل المداهل على المداهل المداهل

و د الاحد ان وره ان الديم الدي الواد احد حال الدياري كو يا هو الحود ال احداد ي كو يا هو الحود الله الكالية و الله الكالية الكالمالية و الله الكالمالية الكالمالية الكالمالية إلى المعاوم الكالمالية يها و المعاوم الكالمالية الكالمالية إلى المعاوم الكالمالية الكالمالية إلى المعاوم الكالمالية الكالمالية و المعاوم الكالمالية الكالمالية و المعاوم الكالمالية الكالمالية و المحاوم الكالمالية الكالمالية



# يقولون ...

الم المكون و الما ما ما

وم طام على المام عليما الم

سيدل" عن عبد سنند ه

عمله نو المحاد الراد كان

. 3 40 22 720

حسان کانے لاس الهو سوای الد ماہ الو · Expansion Your 4 m m = 4 هم الاحراب عام يا من ومدد عشي ديده ما ي م care with

> العاملين في يسلم الدار اللهان سه الالمالية سيم ودي هـ وحد

may a war govern لأرفض مستورست والأمة يبد وعاد ما د مرد د ال محتلف السبوب

. . . . . . . والمهلم والساسمة الي سمي أن جراب هم او بارو عليها الى سامي الرب خربه إلى المدوالحاد

الموريد مديالا م

والأخفى فالمامية الماوة make at the more a by their a ا حديدوا في سيعد عبري عي هد E 300 91

UM-7 65 - 681

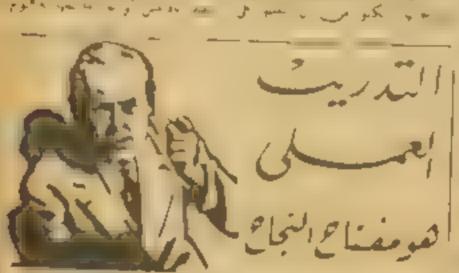
حوج ال ودر الله المنكومة في 1 The column ten select of the ق مد ده، وله . ا عبد السيد منه في أنه الأون ال فالمام عكالمونيوس ألمال الد طلمها و د مدر و ردد کا the granges as

who we

tyre - - area . we is no an easy of

د خلا بر د سی میو -

برورين ومجهوبة ووالمشراحرية commence of the second aby regresses, -معالف بالعشي أنها ماني ي موهد القد عديس أواله المالمور والوم



العد الما من المتراق موالد به الم المصلا ال e a second product a contract to a conmake a said to proper

والمنظور و علمان المسال مان في يا في عرف و و و ate a serie of a serie of a series of a and the property of التعرف الأواوا والاما فالأمام

	4	30	4 5	7
		1.00		
1 1	w.	4	a la	*
1.7			- /	e e
			-	-
* *			4 .	

واغطاب الاحامي أسد و ف معرفوي عن سياسته الخارجة أن أوي الباعه والاستمرازال المهاجها ووعيره الجياد واود العاون مع الدا

عله إمكاري - الحال

مرايا فتورة

ان من حامج التورة الاست من الرام التي التي ريف المان موم بالمد المسن الرام المان الموره بطائع الحسن الرام المانة والاسابة للمدية والتورة ساعد التوبة في الوقت تعدد على ألى من أو بها وغرارة كما حها . ولا سأر كل هدد امور تعرد بالتم الكنير على جد الاسبان

وسوف اكون شعمساودان في سدمه المهالوالزراح الذين احدكل عاولة في دبيل الابتاع مهواهم، أموره عاولة اجراميه يجب ان تقابل تا يستعقها مر يكوم

و بجد بالدام نده و عد ألا عدد و عد ألا عدد المدر المدر و مجد البواء المدر عدد المدر و المد حل أمسون رو معدد من كل مواحل أروة تقوم على الاقتصاد في طرق المده و المطحاب الرجل في الها، و مد عد بن أه في شتو له مساهده مادة أريد في شاطه

(الجدال لارا و ريس جهوبة مككو مارأى الانجار عن سأل أصدة الاجار عا اوا

کو هو د به الاست دو به الاست دو به الاست الاست

ه دما الدورة با و ماديات المديات المديات المديات المدينة المد

try y Action

مد و وهج ، ر م مروب ، برسج سده خهو ه لامر کاماً المد لاسول هده و مدت الاول وم شح مدات خهو و سوف شدن أصبو أمل من الامسود عدد سام موم مرسح مس مد

عدد سعد باد باده وعود لا د گوجد - وهومر مح آخر - آن جن - د شح - ث - سوات

ل باین آمواد آگار فی لا سو د بی سو د مواه د بدون ه ای ها د اقد مدد ند ده بی عدل لا آه حاد

ه د معلوقهم حمو بدو و مدو و مدو الاستخداسير و و مد و دعل بده الاستخداسير و و مدو و دعل النظر عمد الدو و دو مصل النظر عمد الدو و دو مصل النظر عمد الدو و دو الله من الأخرة و الله من اله من الله من الله

مسنى احمد الملكة

سد وطی و احدد کی الا مر می جد دو استال الوال الا در اص المر الا حدث الوال الا اد التحدير با سا مكالما و الملاح الدار مها الا الم ام الميم الدار و الرام الدارد من الا المار الدار الدارة الدار من الا المار الدارة ا



## الفيز بعدة نعيرة

## حبرد\_\_\_ا الكبيو

#### قد الاساء محود درور ال

ه وح بن المدينية ما ما ياهو العل مريس في در د د د FRANK CO pages Tyde والهرفياسمان مصوار ومن الني وأجدت من النيا The day of the grade The state of the last white the property of the The contract of the property الدار طه وحدد رصال ال a re wear to \_\_\_\_ on P 2 - in section فاحسران عيره وحادان المالة اللاق المرض الأنف بي ما المسام عي فلطرو يوم أحداث بداريا عوو دوا دخارات فمستحلها وأحدث بالدران الجانا

alle - a tall the form فعفروا وموعدة بعدان والسنار فالافيا which is a sea without the معرها صدره على، كالها في داكل ماه الاقا پاه و خانبه و بيان ها هاه و پيتا

حصر جمل ہے و د ہے ۔ and the second s The second of th 2 1 1 E 45 6 .

7.5 a pala 1 V 10 V 200 V . .... .... نجد عالات رفوعها جهوال ل معادد و د ملتي عص عد الله -----

ء مد ∗ جد ل عرمفد و ا عد عرب م رقبه ا د م مدن کی من عاأن فدمرف هاد الأنبوا في استعمر

...... ... ... .. .. .. . . . . م و دول مد

ر، د د د د ای سو A3 , 30 Tad ... p. 4 -48 . . . . . . . ر کے جی ن محمد معر عملے وحدييا حاساء وهو ساها

والمراجي والوادة مواقا والم days of days again ومعيدات بعدأتوم ويبرا و م فدوره و مد کا عود may be a car mar car س مام وو وه فوه مر به و الاسكري د مرام عصور او جه پاه کې مدله سوه م با پيامت ي سامو د ساق مد سرواه المند كالت ماييم وقيه الت 5, 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 روح منيا للمد مع في صدية بصافيتها

ت ه ريده کما راست مي مد که چه از و پامو معجد سندالایه حد ه ورده کل صدره و کوه عهد وجدوده حوالا موله بالأبر للوي وفياق المعجمة عمراق مايت عدي خيسه

ه وخالدي بدي بسه

وينه صعروناه عامراها

الرحد أدب لأي بسعدي ب ورود کے اور است میں اس می والإواجاء وأور الأمر لأنجاب مداوم ياسف بغيرا وعدب أي فداية وفل منفد اليام مراطم العام يكي عير و د ۾ جو شيوان مرهيو. و ه وكالمن والمطي لأطالها المراسطية -----

خال المحاوم ما على عام الا فدوا والمتمال بن دامي سعيد وفي هد ديو مني وجم د ول سالي د کره ۱۰ کی د در ص

وم سب حي لا على يولاً و علا

و کات به کرای کل هد و می و ایمه حياء النافلية والإسوم مصلي في للعام و حمد وقع 10 م على الله م عمل أن وحب د عاد الدهات الي لحزالها وأحدث الألبوم الياعلة هاون أن تنصمه، والأراب عا واحيد حن عرعب اله ر ب الل صدرة واساب له وقالمه ا

- د به شم ب باخلی الدر شوب وحبيه كالمانات

أحه أحرب أرابي والحاب ے لا عدر باجیلی ان النوع و ع الميار بالتحيانوة وبالناق فاختان واجدوا ردادا شهارا فاوادات مكررةق حدة ومص

بي امعت السياق

- يدمش منك هذا الفول والشالق

سالا مكنا أن تدميل و مدخلوة ولا بديم

والامرار

Berger Street المواسعي والمشابي and the same of the a parter and a stand 1, w . . . . 4. 2 42 0 . 4 . 4 salves . . . - 30 - 3 · 3 - - 3 مراد بالله لالا ما عالمه وللمحالم ه دپروخت مساو مدن A 23 . well y ... , mar S. 130 . 157 h 217 2 23 40 ه د د د د د د د د د د was a see a see of and the same of the same د ه لاره دور دم و د صو س ن ده ده رسي مسامه A sea of the second a come o contract of مو سروم و در بعد و ود pope and are to all an ob a of so any ment of the state of the هي موجود هي 🕳 له في أملامها 🖟 له 15 4 y 124 to 1 4 1 4 4 في أو يا الأمر على هناه بحرام أحد المعد a april of the contract لاید د معرف و مدر در خد م مهاو بدید کان فوا خوا نفسه مو به بدیده صد د مر می و عربه به ووهد لايد به ديميه الي عين

D - 4 KA و عنت حولها فر نجمه احد الأس وجوده ورأنه امأمها وحمة لوجه يترنه المسلام فعاوات عرب وليكي فدينها

A + 5 + + 5 + A ar also a second ن صوبه مون هي سام يا ا ع يعد هـ المريد المراجد متما متي و مرا اما مرالا یا دارل میواند سما ساد د د کا ست . . . . . . . . . J- J- J- J-وطندو بدود عد در هو ن سو -3 2 50° ° J. ... الإسماني ن فيو ميه و هروسها ته و ما الم 44.4 940.7 عدد س د ح من عک you have y فميحا والمداد t am s ب "كدي مي صدو جور فحدي هم الرحاسيات لاجليلي فلدالليء لأجداده , 5m a)

- الاسال ما معال كا أ ماسيده ي مره رم و - وسکن دو \* در برجدی - هي و مي د هي و آ اي - فين أحر عراض ويحسن اميت وع ع ن ن حد الا موجال رجوم لامم ديم راسود - اليوع الإنجاب ديد في بنيا د وهلا معور مديد و يمم المحمد

ل فتران شديء كليف فكر بسوء ( . 1 Jan 190 15 لايو طايده بسم ، مرد مطاعدة الممدر بياها والأحديد المامرات الم عاديث يتجود ال مميا الداق

- أرا سويلا - أراد سويلا

Call par

کات بنا۔ جے رین ف جود عہ عن اد عدعدود من و مال مو وحفر حسبها ذكاب للرواس بهارهالها كال بها ما و جنيدة ال دام الركي فطاري والتعبيل بتداكل واجها متعولا حرجمته مدركسوه كدن

الأميامهادق للبيغ عبدو عصره هظ بها من كل حاب و سعه الشميس كمحومة الاطف عد أن مميزه المراق كاتيه صوره زبنه بالنه لامير الساي ركان وجهها في تلك الساعة يتعلق عن هجاة جديعة حسحياة نتسخر بشتى الالوان وأخوا أضبت جبيباتي استرطاء متوصيالاستقبال وسطية المظروومعيت

لِلْأَمْرَاضِ أَلْمَدُ يَنَهُ وَ أَصَدِينَةً الدكتوز أدويافت الزهری ، البیدن ، ابدوشات ، متععادعصاب الأثربا . صباشياب ، المتى استنصال لتعرمها برب الفيع ا اشعة اكس ، الرشم ، الرجروح ، جميع ا مراصل من بعان بالكهرباء نجيل وَجَالبلَّ

سو د ته د ه

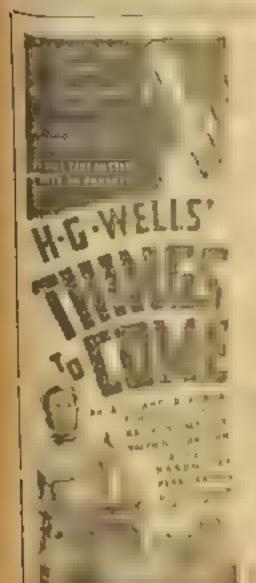
ال ۱۰ قصیص امدن نمان نمان مدرسر:

سِننهٔ أرونيك

, T ... . 1 1

ر، رئے مسرو رربہ الحساة المستقبلة ب

اق میں ایک ا مجل المام <u>ال</u>





ه ميدونوه بد راصاعها المراسيم بأران وعمرضو وجريد والمحادي جرداد العن هر باي د اوالي بدان همان فيه علي او الى مر يا كه المند . ومو د يا 1-- 11- - 15" فلم ومد يا مان الله ما المراد الا لأو بن ساما ما و ما خوادوا -----ومسو ول سادف ما در mend wy a now a new لام وعلى ه دور باوياد ان الا عم في هيماء الله الآن الا ان ا حن الدمن و عدن و كو عدم بي مارخ طعاد و اح ماك في العاب وهاه ال وقال على و لا يأجر أعاد pant or a grange of المو مكيمه ، با با جاح د مكد ب التاميض فالنباغ أراية بمعاوها معو طائف وعلي ومرطو منور ب بالمساعدة المسليقولكن توارعده الأماد مو ف وجهه وظنوا في مرائد طان أحده يا ١٥٠ روحه لأما هوا الصنا بحوال سواع

أمروه سنجد يمواكي ماحضه التبول

ال معاور و عيد من البلام المناه الراكل

وملاب ماعد ما وقيص السوار عل ألييل ألىء الحنظ وتتؤدوميا بالرصاص

Martin Barre of the state of th on and opposite عد الله الأخراسي 1 1 1 ود چیک سو د و پ 

1 .- 1 ) \* 14 4 ں م \_\_\_\_

4 15 A 4 A A A 4 × × × and the second of و د مند دهو اد ل ه ر

#### حايدور ومارس

and the same and the same and the same م م ای ایر تبدید

عرص علامتی مان و اوروز از ایا به اعمار ایا ي سعاد خواهد الدار نواده والتحلب الخاسية

ماسه عبر ومهد عجبه وداند اوجا في هوارو و فد لدي منځي المانور کلماره کې د د د د د د د بعينكي الأناب والمستني فكالمصاب المتداكرة والمراب مديد يور کون لاون

Francisco y Company of a موخلاس كور بك سي

> احدی وصص ... ند هم د ای رأب دامد مدراست الجدر فعيه وامي و عاميه في حب و ط لاون البعيد اسهوا وعبال جاهاجان أواكبوا والث مایان افسوصه حرافیه علی کنور و اب في مدد من هام الربعية يحاول معني الأوريين ألبصلوا الها مسترشدن عارطة الموقع الذي هي فيسه أعطام اياها المعد العامر من الذن مشلوا في المصدول على دهب ولآلي، الكورق الوقت الذي بحسوا پ ق لتور عل موقب

ويتوصل عؤلاء الاورييون الى هد، الكنور يوساطة خادم وطي بصحبهم اسمه وأمبوباء يطهر الحيرانانه الزربث لمشرعي لعرش احدى الفائل فيساعده الابياب مل خلع المنتمسيورساعدهم هو على المنتو على الكنز مساعدة احدى المباحرات الى عدر مع لولا المبدعة الى تنده

وسعوج مدافية الكيدشر كاجومون الويطا بةوميدو وللدوالى الكبروورت سيمس .. وقد سافر الى جنوب الربق المصود للمروب بجوفرى ماكى لاختاط ل Bek gounds a و الارمة النبير

جا سے جا ہور

في د و سود ما دو مو د مي د مي د مي د و و د

وسلوده ی و برخی لدی was a see a see of وملون لدي کي عج الميام دي فلولا وأراضوع بقندس مرافقية بالجا أوراما wy harde to the نعه که میاهرده باو دي وطور ه

فو حدد ورسال عرجه م ک



ويا روسي السعير في بير و کور اید سایا و

ما والطفواق والمنا والطوعة للعلية عليه شاي سي و وها دي ۽ ديکر ، افتيد الا من فصد مشهور با بهاد الأحم كالنام الكالم برالم الصب وها سبري وهي مؤنفة اختصت الكه بد للاطعال وعا ذكر عي رواج مؤاتها هذا ان هذا البكران تير يات مه سنا لم الددة طرين وفد اشرت متر جلدو بيحتوق أميل



شيرتي بميل

هده القصة التي لا يوجد طمل في أصراكا لا يمعطهــا عن طهر قلب .. والدور الذي سنت ثيرل في هذا النساع هو دور طابة سویسریة تریت فی العبدی کری اعلما وسيكون هدا الدورداهيا لان عع قلجه المحيرة عدة لندت جدمة لازسكان الترف الى مد يې سامون يلاين لوب عنه او حیا المنه س با را با یکونا على اللام بهذه الما الثلاث)

27.00

دالامر الدي لايمكن أن يعبول 🖖 النان هو أن الاعلام الى ظهرت جمعه المثل كلارك جمابل والنجمة جواب كروتورد كات صورة مثل لاحج ا کوبل ا چنا نمثل هوليود بل واگذام قريا الى الناوب .. وقد طهر<sup>ت</sup> جوان امام كلارك مربين قيل SAY of Chained a Missi all المعمس من قعمة كوميدي دراماتيك أسمه (A Swell delence)

وهده العميه من "ربي عرجالكم و اسلامسکي دی جر ج ميا و جد بعدالله الخصاطب دورءالاول النبيسةالالماية م حاده بش د وريشاره يو لسلامك من رحال هو ليود المدودين إلا في مقدمة اعبرین محب بل علی رأس کاله المؤلمين

#### فصرخب كامك

# فتأة مخلصة!!!

ا مع المهادي المامة المعادل الأثم الماسات. مواتي وألا في المارات الم

والأرس عالمي المعامليات هم کار ندر انجونا و ندر المديوهه مل أعلانها كالتحاط فالمعلى هامالحو عاکر سے اگل ان اب جي طر معامل به وأمر اين الصعرابة احمد لايده عيدوا صحهد بن عروب وراه الموطف عالمأو مسواها والا فأعيض محاي عهام المان في و فهوه د په وخي عديسه رملامین ویی برهای ای آمام، وه کا ای این عاقل سروانه ها بدهان وكرو المواري للمراه مسيرة التي اخطرها لنميه في للبكر الدي الأستان المتعادي فيطوا منه من قريته كوم حادة لتعميل لعلم في القاهرة كان يحلس في هدماهم ته معيه ال المدرال عاشق الل معراق الله الراقب والى مصلفي دياد ... يا 21 در بالاستاجاء نهر نبخها د غرو مسامعو و ، في عداء بعورة الصدح السيداد الصود بدل بتوسط وجدونه الأسادان والمف في علام مك الإ الرباعة المراسلة بتعليم طرف آنہ علی عاد الجنق الأمل سای سروقي ها مسعن ا الدال هاي طاء حين مانيا عافل السي طبيار أعاما فالمسحوطية صفره عوالرامي

جي الديمية ألدمه تعمل له

لأعدا ولادم ساء بالسروفي في دکان افغان سوء القياض سوام<del>ي</del> لاعبد نا بيا سي معها مرور الرام حي سهر عديد من ما ما منهال تصورين أن يابرس هذه الدوب تجرح والرعواء لأحلامان المصفة النابة يدة تاعلها بالأقبول وفي ف حدث و جند عدد كماحة مد عبطي الذي كيب الفام في يام أمن البرادي أخرادا أأرفي عيءعير للي 9 فلايعصل الميد المدو المدرات تبعيه ال مستعبة كعباجسا يرسها عي أروف علمية سامر الدان بداء ميلي فيا مكاري بحوله والمعمالي فدوال وحيه أصواديته المعصية عديد بالمدو عوام في الله ع المان علي الراسيخ فيونها

والمن في أحيله ألياما يا وصا عامد الرا

التها بدائل في ما حد البيعة وحب الأحهالي عبير الله احل الدار و عطيح

المستحدة المرافع المرافع والمواهدات المرافع والمواهدات المرافع المراف

عاف وهر خون خال البس

 ريمه ينظل أسمه دي البنات به و هذات به اساط أيف مي د ظاف الله مثل وي

الاياأهاي فالعيه المددو معاملة where the state of the state and a صابح ال عرب المعدم وهم لأسوراق المراج عال فالحاق معصوبياهن أوعابهم بدا استانحوا ياموا با وقهوم بصب وأراق فيس للجاد عليانا معون خلاب والداد الأياس سادي الوله سار كعال عدون المعاجبها the later to the first of the second س¥مل مي الله معنى المداد الله الماساء » ألاعظه هدمه ومعدم المأخد ك عمر في بعيد الدع ال دوجه المدني وعيامات أمدعون كالماولام لا ميد دوه طارد جدي الدار الساوات الله عام الي يل سر و دي الإ عمله ال سع ر کار صور د اساسات احداد ی عديانها كالرمسرة لما معول أساء and a supply with the first to 5. فدا افع می جند المعوق و اور عه والعدالمطري و هدمه و لا اعدرهم في طرقهم الحنائم لحدا الشدات لأبيع مستو حيث الواسدمهم وشباغين طالما تموا طرة عطف من الناة الصد فة أو وأسره احربه کا کانو علوم با مامرت ومع جوعهم بي كاب بصطب بسعره معربومی در ای ی با را انسامه الود ه الأوليمية مم في مدد فلاحث المنت فيعيد بالعرواني فيمناؤك عن أحي في تميين جي وجيه عسم جم ا ا ت

4 2 2 2 4

دهو و حد و م الم انجن به ال الشاطول با الله وقد كراه دان و الراوح الشامات وحش عالم والها ان طحه يبدد المال والم

و ی دن هرد مع سلامه

الم وحد الله يورانية 1 2 2 - C 2 2 2 2 . ال الله الله الله الله سو د چه د د و د و د کل . . . . . . ي في ه الأخوال به و . pop & was a war of Just a se see. والمراه والما معرا عدو و عدد سد د S 40 2 5 4 1 . + 1 م و المحمد ما ما mer 41 32 . 1 1 . . . the second as a solid عبي ۽ ميدن وحد وم ه عديد ها د الله الله الله الله الله

وه المومول الا بدائد مويد

a que de la major de

ungian - str

والطي الصياسي فصاله عرامه والكالي

the right to be pay him

Stange as a dire ween to a second commended in the same الله الما المدالك و و م المعدد الله والماق المراوح والم له مدد از وعدت دله حم جو ۴ who you you a so ا عاوات عبر المائم المحدود في ماووات بهت روه دهند في لايم د عاله me and a proper de a man حين وجه المدامة بالمها الوعال والمقدمة سيدعد اليمران وياحه فأ حهاد د در و مدر عدي المدار» the way in a day وه خد الاد و هو ايد الله المراي المراملا يع سائل أد عد ارق الذي الدي المالية ال الرواح عليان المرواع عليه 🌯 و کم د سام می واحدوا ٠ ده خه در هر سال کل سر طه ای و في وه الله السام والمام والم يض به جي کي جي متعادق 🏲 the production of the comment الوعلاجيرة واكاران الطبعي أسه البالدعل ميضعه ١٠٠٠

### المكسة الالمالية الانعارية

الهدت والاندروك

WW E ST

4 × 1 × 1 ×

الم د وکال اله

اساه د دروسال د دروسال کر ما برد راسه دروسال من خالا سم

مجموعة كبيدة من الكارث بوستال عن مصد

فعة شرفية رائدة

## ارادة ادتر

قصة قسم رهيب، وعارعطم عمرالصلاق

علي شام المساح الماسات

4 6 4 60

كان ظلودن إن النبي مند ساس من المعود إلى صلاد الساء والم كل جان عرد و سلكه و مداده الراب

قامه سبکلا و معتواسعه مساملي مع المن عام عامه کی د عمده می تشيم والإعمار المعارد

دعل بديدة أجال بن جنبوب هنده الدينة كات توجد مدينة و موناوارى و الاجترابة، وقد كات عدد الدينية نصر عابية من الوق المندية تحت قيادة سابط من الوق المندية تحت قيادة سابط عن وجمر قيمون كار كثير ما مار منال سال ما مرور على النوافل ويهود منام عدور من ديم النووس ديم، جبر عموس من عارات العموس

لا الترب بن مسجد التربة دى لللدنة العبد حلى مدر مدر مسعدور المباص المراهة عوى عددا كيرا من الرمياص المعمل كل منهم على احد كنه مدقية كيرة وقد أحاطوا الشيخ عود مدر المسجد

و کامن شوران دفن النبی خود الیخاه آبیزین وسارا تبا خو کامانسم بنا کامت بحول مید سست م

ا ۾ ۾ چيم سوام مدم ايا ڏساماه اياد علي جي معلي جي آمين وهو اياد عليماڻ

وه عد بيمن مراويي ويحراحي وعددا ي عمل الله ها الرعوال الراه سديا سواه المدوال عدل المداها الله الله الله المدوال المداها المداها الله الله والمداها المداها المداها الله حوادي

ره ري الإدام الأخي قرصة ما مة تمر على وهجب خان واليمار عدد فائل أه الد افترات اليابي الماسك فسواد وبيا يمكل أرجل شجب مان يصال الي حيدة وعل جان درن ان راد شخص ما ومكت الادم أديلا تم على عدامها

و کل دیالای عدال ما معنی مهال بها را دو عدادول شرایی سامت آل مع آخوا اور سعه آمی ادر میاسد سا می سامت

وه اعد عمل بدل على مگاهمالا وهو پخينج

سیلولاة خود مرتأخری اصارحان . رن نکلب ) مادا أو وقات چن الطالق على جميع روجه بي

م بي الطلاب الرحل المعلى استحاداً وعلى رؤوس الاشهاد قررهيب خال أن جيم سوله بصبحن طاقات ال وها الله کر جهاوی وصویا ی کری مومیدامه عدمه عربه لا مراید عن مشارو بی وق ادا ادعرات آخد لامام مراص دامه فی که حاصی و حمل عن سد الیده مدعوده ایا هم حداله هم دوه

د پاید مدد ایا ۱۹۹۶ دم ایا کار و سام افا حساوا فا محاس حال

و محال المساول خوال الا ما ما م لوس على مهم و هو الصاح في الا مام

م الكداب بعولات السام الكل في وحمل دوم ما الرياضيي مي بدعاء في نفس الام أن عدد اصل ما

و مهر المحامد فل و محاولاً د ميدا و هو السم ما اليمه الكانت

- VI

4 × 1

ماه در المان عمل المان المان

ولا بعدر دست الدنيون و حل ما المدون و حل ما المدون وحدد و ها المدون وحدد و ها المدون وحدد و ها المدود المد

الرافة الى كال حر السول عد يب
على أراشه له على الاسمية عادة واكال
على أراشه له على الاسمية عادة واكال
على ألا العبواء المسمعان عالى حورة كال على
علم له على كالت عرفة يسبول على عليه
كالد المسكة هذا الدينات

كان المسكم هوه توس دا س مد مامية مدينة (ميس) الذي أن اللاسمسر عن رمينه الريص ، وقد كانت في داك الرقت واقعبا في الشرفة الى جوار غرط اليسون داني جوراء وقعت مسر فيسون

و کامل الله عمر شدور الع تهال عوم الماء کامل مدر هراب منوب باطبید هو ماه

ويعبد الزه صبت قصيرة كالت مبر السون غيبة على سؤال توجي

- ای ان آنسایق ماك. شكر ا بانوی ، تم ای ان آكون وحیدة .. اد میق می وسكندر خان

ولم یکد و سکندر سرو سم سده
بطل حق یادر بالطهور امام سیده
رقد طوی بدیه نوق صدره فی احسازام
رااد و آدب همام گفته عن سیده جم از
کان اد اختی علیه و عو فی خدمه آکز
من عشرة أعوام و تقت صفحالمید و طفلیه
جالا آنالع می العمر شم مشبوات و تو دار

وفي صوت خادت قال سكندرخان حان صحة الماحب جددة الآث وعشله الد عكنه ان يعدر قرائه بعد



و میسک در <sub>در خ</sub>ون فی خوارد و می و ب

- هذا آمل هزار، ولوان چید محمد صحته تحسنا واصعاً ، اند أعطاء البدب مسعود منوما چمله لا پستید بلا الا فی المداح

وهنا مداد از بل طبه الي عسر البسوي راهو عنول بك

- فدا حس ا ادل یکنی ات ادهب .. ادامیا آوامر باز حیل فیسل امعر ساعدی

- ليكن الله سكر

- شكراً .. همي مساه يامسر البسود السلام عليكم باسكنتمو خان

وطوي دا ان دها مدينه ام اداي ان انجاز حاجب کاب عراعه ای ده اهاجو اد صعر ان استار د طاستها ام آماز ع اپ ان و مس پ

وطال مرحرات الأسول و المداليد دوال في الله المداليد الرايا الحدار إلى وأخذت تشكر الظروف التي حالت بيتروسيه واليما الدعاب مع شاريل في سرائهمه لا أن وعيماً في أحست مهيجريت بالرعدة تسرى في

جددها مندماد كرت خامة تاكدا مامية السابق من دوجها الدى فاله العبوس و هويها جهم في احد حصولهم

و كات القري الحاورة في اصطرابه عظم في خلال الاسايم الإخرة إدكارت جرائم النفل و كان فواد المامات سقدون الا ما الاعتقاد .. بل كانوا والتمين الامدر عله خرائم هو وعجب خان . و الذي يديرها الاعتام الاخيم عن البيض .. و لكتهم هشاوا جيما في البيس عله

وفى صباح اليوم وردت الاخبار منهه أن عجب خان سينزل إدي قريب له فى لا وباط ، التربية من الحدود فعوم قواله جميع الحاصيات المحاورة على معاصرة المترة التي سينزل ديها والقبض عليه

رحف عطول الإمطار قليلا،
واستدارت مرحريت في مكانها تم عاموت
الشرقة الي حجرة النوم .. وعدما خطت
داخل الفرفة وأت جبر بنط في نوم هميق
فأ كست من أن وقود الدفأة الإرال حيا
نم رصت مصبح القراءة قليلا وجلدت على
منعد قرب حه وفي يدها قصة . إد أنها
على الرغم من ثفتها بأن جم لن بحتاج الى
معوضها في خلال سامات قادمة إلاانها في

سکی منفر عدق الوو قرآب م مد . به و خو ی با اوجه اسمها ی ماندان یک بد یده ادر آب میک مدو و بی و موغل عده و میدی مده د می قمم مریض احد ی مدد و

و د کرد مرحوب الدعه به اعد به حداثها و علی بدی بی سام ها طوله الطراق عراحه با حداث به و صوعه فعداعید فی صعد لا آس پ

وهيا، الدورج المله الداء المداعم الماء المداعم الدائم والدا المداعم الدائم والدا المداعم الماء أهوام مصدة م المعطول المداع الماء ال

وقد یکی صدر الد دم من ال فوده در خبرا حدر فدر در منه امرمعدو بادا از کن حدر حی د طبع آن ود ازد کاب فی الا حدود با درجات عداده دی و د کی درجات عداده دی و از آن عمل دود در کاب د

فهما في ما و ما مد ح

الهرم وحرحا بدمي مرده وحاسا و الديد عده و أعده أمام معلك يا د أحرجا و د أعده المكتاء عليه والديا حال مكاناه عليه والديا على حال مكاناه عليه والديا على عدو و المكوم عراب طال الديا عدو المكوم ملك الموال المكانا م أحرجا المكانا م أحرجا دوجو مديد وأحراد وجوا

و به المراق الم

الا الحري الكند عار ? العريم ع

ا الله و حداث عراضة أو الان الذي الأناف العراق والتنهو فل محفل الان الأفيدو الله الانجاد التدارات الح الأخاص التي

و فيدو البندان الله فأخذ الله المرافقة المرافقة الله في المرافقة المرافقة

ومحمد اس ملایا فی اگا به واقع آمد و حبوری بداید از محد و محمد المحمد الدائد

ها دانسو ۱ <del>دک</del>اما نای خبرا

و متعدد در الفياه الج<sup>2</sup> بها ميدما الدر الدراع أو الأن الموري الدخو الجدائي 4 الدراعة الدراء المداد المدادد المدادر التي مام الدراعة

میعد جد بخر مقدم معدی فی به ج! برداهما مداکات جد بدا کدافی مرین فرمه برجرجه دارد کال درومید کی

مو عدد فی دلا بدو و من عدد داخل بر فود دا کا سنگر داخل دو در کا تکین سیال سیمس دا لاسدی امین دو در در لاحرد دو گورد کر دا

کل، و الفاعلی می ام م امکر میرالبور

ه محود د دوخ د مرحره و د ف ل فرعه غی ممرد فی مدخ د د د د د کند د فرد د خدیجی د می دی و دکند د فرعدد دی به حد د فی دمدند که و دد د د حد د بیده د و غیر دمدخی

ضعف الاعصاب - الشلل الروماتر م - الام الحب والمعاصل

معيادة الدكمور برهمان

المناه المراه لأدون الدائمون فيروالنو

عهد سده می حدید به برجی به مداک ویکل المیاحد اینداست و صاح ای حدمیه دولاً او ادر امن سد هدا به این بدوافی احداج امن در من آمدایی کان های ا

وفي صبق طاهر قائت له مرجوبات الماهم في الماهم

- و باکل باسدی فصاحت قدہ مرجز ب

ابنى آمرك بالدهاب إسكندر خال ورأى سكندر خال الدلا مل ورأى سكندر خال الدلا بالدلا مل الحداد ما مداد ما ما عداد ما ما عداد ما ما عداد ما ما عداد ما المرخوجوجي، الطرق بالمماح المحدد متحمدا أمام خطواته بعمائد حل سي مم التداي الل استعراب مدادة عليه عليه اللي معادر ما و كا عا

وعادت هي الى محكانها أمام مكتبها ولكها غير مل الجارس اداست محاد بدين عرب الم عبر أو سبا و اداكان بيمن يتحسن است و بوس المكل الماجه خطيرة و ابوالم شن من اعصام أي و من الا المام هذا الا مطراس الآرة والخيرا عرب كل عدا الى الوحدة و عن الموسعة الموسة الموسة ا

وليكي لتد كان و سر مده الاصطرام وقلمها الدعلي مده وورمي المرك كان ه ل شع المورسي حصو بالميلة قاصدا العرل

و كان المطر عهاطل من دوس من من الشبيح ومن على كتب و شكته الم يكل يبدى اي اهبام طاء الله قبل فوق بحسمه ، بل الله لم يكن يهدى اي اهبام الله من الله من من جرح في المعدد. والا عجب عند كان هو جهته وعجب خان به طريد الله ون ا

کرونجہ جا ہوتھ ہائے ہا ملک کو ہا جات بدی فضادہ کی مات مام بساح خوا و اعدام ان سمکی من خوادات ہائے

ا حد وسن المحدود و الدور و المحدود ال

ا و هنه مديد بدان النهاء المحالا حلى النهاء في النهاء في النهاء في النهاء في النهاء في مديد الله في النهاء حلى المحلوب حيد الهاء في المحلوب الاحداث المحلوب الاحداث كاد الأعل حيد أن المحلوب الاحداث المحلوب الاحداث المحلوب المحلوب

واسر ما والمساح من الج مادو الدعد له مرفه الي غرفه الوج روجه

ويم لكديدجن البرية جيء من ول

وأحدث مرحريب بوجو المنتخ به ي كماريست بال برد حم وجه في عرفته وهو البر غادر على القوكة في طروب - باد من هدوة

و العرب الجنيات كل هذه الافكاء الزاء فكره و الحادة المسطرات على دهلها ، فاها عد الله عدل 1

عد بدس ا

و تر بر اا م درسم و احس

م عن الحدد درد و بدل في مكاه

دسه بده اس العود العدد من

دم ح ي غ مكر ت ال من من

ول اصطراب واضع أطمأت للمباح ا

وأصبحت الفرية في علام دامس

غ يكى أمامها موي حل واحده

يحد ان تماطر بضها لانفاذ روجها . كان

الامية على منعمة ٣٨



التصفاد المضاري

علم عام مات الديونية والأغياب الفيعة عدد كل يوم سب

----

\* \* \* 1 \* \* \* \* \* . . . . . . . . . . . . . 440 2 44 ----April 1 · J - · · · . 3 30 2 3 2 3 42 27 and the state of t J 4 00 10 10 100 100 And the stages were 40 00 00 4 5 4 4

عر علی برده عوضه در و چی در فرد استان میں در میں مداخت کی طریب جو در میں خالا طلب استر مدافر در کرد اگروہ جو در ایک در کا در کاد

وف برقه عومیه که م . - و تا بر ۵۰ ساخوه ا یست کا مشعور ا به دیومه حال کا صداحه حل کی احمه و به داده مص ده حدی

A CONTRACTOR



يدين يتو عومترجه لأمام كا



#### ( النهويش ) إسم الإضاءة الحديدة

جعا يدد غيان

أسلم بر الأسل من عدد الكلم عد ال مي و استهاد وحدث وحسلة عميره الله مداكرة كل عدم ريدان وهم أنه المدم شنة عديده

لأن في باش طبو الأدياديا المياه المريديّة في <mark>ميدود</mark>. به الدية

مدد من راه الم ساورد الأشعب) المثل المعرى استعبال الاصادة الحديثة المعدد من راه الله ساورة المعدد عن المعدد المدين المعدد المورة والمستعدد من المثل المدين المدين المعدد المدين المعدد المدين المعدد المدين المعدد المعدد

و یک بی مدر حدید ادر دور والر حیده حروج علی د و دروی الدر روالمه و حی د و دروی الدر روالمه

معرج ال بعس بت بطرية كايرادي في جدودالفقل وللنطق أما الله حرج عنه كان عرصة قنعد بل وسيبا في سقوط مسرجياته والتساء لبعة المشل سوده كان في للسس أو الإحراج عليه مون اغراك بلعقل

أبرأهم أبر أليبين

منحو به خل فدنه وه دوس حد عفو خرین فی مدید به بد هد بدیده مرفع عومه درد در کی مداحه فاه م مدرجه کی را در عدم انقار می

and the same of

كا سر مصصص عبر به موسه المحت به مراه موسه في المراه موسه في أن شهر كوره كله و مصال المراه المحت المالية للتي المالية التي المالية التي المالية المالي

أحيرنا سكرتير البرقة الترمية أن على رشدى جنح جناحا علم الي دور مال جوسان علل مسرحية و بأمو د تراب الري الله علم الله عل

و مرح در عدده في ده م مدر حدة دو بي حد في بدي و بديلات الدي عهدت اليم أدوارها حي ال معنيالذي كابوا يطمعون في أن سند الهم أدوار حدر من ردوح ماه هم سهى وعرد د هدهم عدد مديد عرب امره عمم (الانتراكت) لية اعس دد مي وهني عد في عدد مديد وهني عد في عدد حديد من وي د ويه ابه به مديد حد منعوطه هده

الكرام سوا وعني باده عبادية الاندار كدن غرا مد النان في حرا سف محري رکي عدم - و<del>صنڪ</del> - آو ب ال ١٥١٥ هن منداي طد أكدب الي الهاؤب اليعبر بيد أن الدعني ساق ع على

يه ارق المعور والله اد .

المن أردكر تا أن السداد بالماء حجرت على البلع الذي تُركنه المرحودة اطال قوري لأخها الرحيدة سه عند هجيجه بدخري أبها لنده وراوسه والسا وأفلا أشراد فدمشر التدابعان بدات فالمفيزونظرت المكاثبيا وخت سهر من الراقعية ماري منصو بقارص الكلام ولكل سؤى منصور زفعت لمعية الحجز تاية على مبلغ ٥٥ جب ماحد قداة

أضمعود الباع بالنرقة التومية مَايِنًا وَالْمَارِي البروف اللَّ قركة لُسيدة فاطعة والسيدي في وحلها الي العراق وميمنعب منه ميارته الق لنبغ باللزان ولنار وخلاك عند (السب طلبت البه عنة مرودة وجوباحصار شيارة لاحد لمبيرا الزائنة بجدمشق وبتدادا

الجم اشتدق الرسط الني أن الترقة لتوبية نصلت شورى يود الدين لكرة لأغرط هي ميعاد الروفات وكان مصدر طت الانتاعة إحدى تمتسلات العرقة وبما أتعلنا بأدارة الرفة كدت نلاالاشامة

دهيت فاطعة وشدي الي عؤم هيــه طب به إن يسقها حس لللاس المثيلة لتصعبها منها الى البراق وتهسل مر الولا الى أن عارب روة عاد طوافقة ف إلى منه الأب فَلَ لَمَا عَلَ (عِنْ وَرَأْمِي) وَسَلَمَا مَا طُلِبُهُ فخ ملابس ومثالع وسيومه ا

و بد ه سده . ي سمر حسن ل نہا ما ہا ہے جی مدحن بو تا بو ای سائی أخراهم وافه المسادة فللأراث الم

> سر ج -10

عرض بالمه براجه عومه راعها اختسادهما فلاخواد America Francis

مم ق ایریت عرف يري أمير مدون بيرجه للومدق سند ولداء فره عران عنصه بعقر الداو والمات فرقه والداب فالمحمد الما أبداد فصدار للكبارماحي رغامه فالأحمام متدوه وطبيعها في المدادمات من صاح يو دائناي سنتج صوار وطراعه

کے می سعد آن کیند ہم یہ برجیہ

J. 10 - 4 7 - - -. . . . . . ه و ما دی

الحيد الإصفاعات أحد سجي مدد و در د ووي من منا و الما ما يم و على بداء موا د کل بد يو مو عوالمعاصر الأنبأ فيقضافه صريف ونجد رأموه and property and a second نجم عاليات و السمد كو

191 1 4 4 2 2 44 was a series of the series جنے و میں دوں افغاہ میں عوادي والإلحامرة خطاطة discourse to seems to ally on any gray back على سنة السراية كل المنها ته عام فه ندو مند

وبدرمال مرفقاته الماسية لأعبر فيبده عسال زماممره ال معد ب د از از دا



ما جا الله الأمال المال المال

> کدیب و مدین قصد در الاد

وصدی لاد کی دن سه یاد د و آب ق عدد بر بدند العراد دو عد مو ان لا دست مک مص الد بای فی و الا به دد صنه الد الل 1

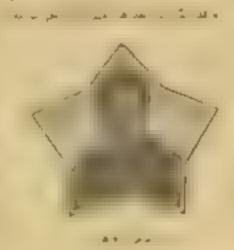
وعاليه عدلاسمة ديسد م

نیمکی بی جدا نجیاند نے بعد میں بعد جاندگان دامی میں کی تھا ورس المعید نیدووں اور مرد کی العقد اور مرد کی العقد

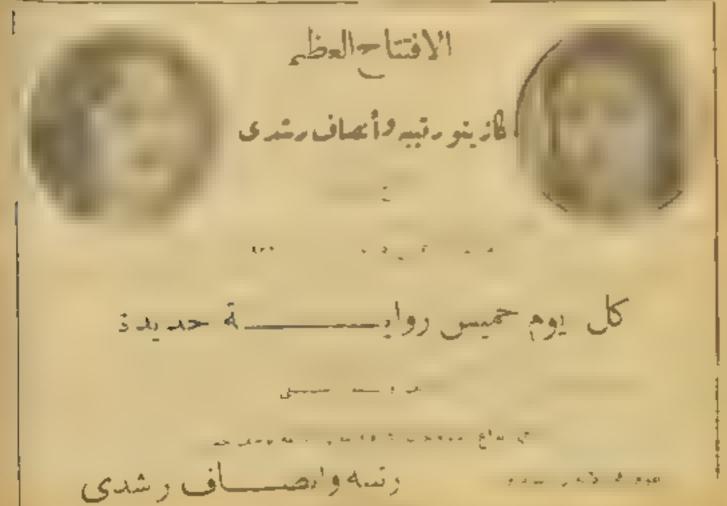
و الودعة ما يو مديني في مدين في الا مها الراساء من وولا ساة مدين برالا الدر ماس 104 ما الراساء والا المدال

, , ,

the sales of the sales of



\_\_\_



ســونكن يك و دم الدساق باده بك ياع عملات شير خورى



نصاق معرب التي الحدى لصالات من جواس اخداصدها بمم ساعات عليه فاجله دران والله عليه عددا جواس منها درا عليه فيداعه البادية

واحير بدخش العص د اوا دی د غد باق ده د وی وال عبد مر نصد که فصه وید هوا پی ده حصد صد فوله عاود را احد دعد عم و طراحی، بشودم ی

على حلى الدهام بداء ١٩٨٠ منه مع ١٩٨٥ المنح الأهلم المنح الأهلم المنح الأهلم المنح الأهلم المنح المنح المنح المنح المنح المنح المنح المنح المنح على حادوسه سواء عرول بالدوا

ملك محد عد ساومه سو و عرول عاده ملك محد عد سد احد صصو من كمر من العاطر وهو دسم به ورس صع ملاف ا هر د الدير وما سمد

على طلب مصلتي تحد در مي السلمان من كو من الصلح
 معلى راعب الثام عصور

محکد می سوخت دعور به اعلان بنج

اله فی وج ۱۹ بوفرت ۱۳۹۹م کام اله الله و با حداظها بوش من کر بی دو من و ب از ایم فی بوج ۲۳ مسه می نصاح بلایاه سوی طف العمومی

مياع علا مادوسة الله عد الحد على وردوانه مرح على المعاور المعاور عليه مرح ماج سة ١٩٢٠ الله مد المدريد،

ه ای ۱۰۰ و در ا اصطاحاً باسید کمر اوعصمه

وفی و ۱۸ په ماه های م صاحب سوه پو سام ایا این ا احمافی آلوم د ه

سر ن غر يو بعدي الم غر له عن الم يو بعدي الم خ ۱۹ ساعدر الم

مريم دي دي . لاهددو مساء مايا ده . مدو و فراد

المن راعب بالمام

فی و د د و د ده سال بیده صدیا باخته به در از خانه خویی خرف ۱۹۹۱ د دم و لایا از د اهمان

ساح الدالا با داد داد الداد ا

کست د دری د د

سي من عير

ساع عد مساولاً ، سه عشو فی ۲۹ ـ ۱۲ ـ ۱۲۵ ـ و . پ معادیمو

ود نك البعيناه على طف حضرة مناحب

الله مراو المائلة في المائلة في

#### یا علی دوسعن

العامل المسمى الله الكافي المنطقال هنها فالمدة العربية لانها تحمل للمدة جابة وفادة عصمة وترجتها وماءالم وسأهلا مستعصر تل دو راليمة خيلة ـــ المع له المراكب المراكب المن المراكب المن المراكبة المراكبة المراكبة متحراحه من الناعات الطيمية الي تعريج أرش الاناصول. واعم عنوان لهامئ المروس دائا سمانظ على يستها و عمادها والمحرر ومورد حائبا تعسي أأيتوا ومد حساقشباب وارالاالينع والحلواق خاند وعمد الوجاو علرعله دسيعا أبحا ه مد ۱۸۰۰ دا روش رجلال . واکارش هذه الموائد الحمة أنه يشي عن كل ألواغ سحريم والبودرة والمدعونات والمدليل كخ معددا المتعاصر أفاعشر بينجيع الأح ل ما داما به وسر به و بديطي **وافيالا** ا این ده ای در ای در د کال دی ورک يددم الى عصر في شعص سيدا بأ عدم جنيلة وتصحيسة جديدة خصوص سكاله سيانة تقادم بها المسر فيتمنحها ان تستعمل وماء الرومة يرفية للطاشر بهراها والما جاروان الأساء وقد وسيعصره ألو مع من فيد فيد يا لأناضون و حمل سعرا

عرب بالمدن من مر ڪر مراله \* عوسك وص وروعه بشار ع كاوت ك

#### اللده بالا مد الله و و بل المقاوب فيها

# الوعى توبى إدر ارى السهسمه اورأى الملاكم مكوت في نقادنا

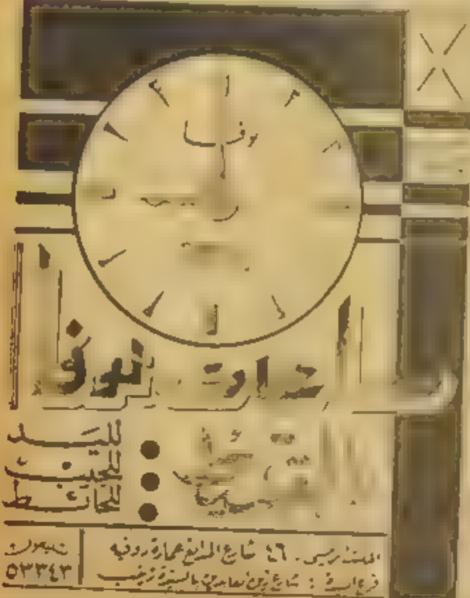
المدالية مواق جواده فدرون بالمدمون فالمعارم با في الدر دورون الله على الأنه على الأنكيوس بها وبيد الله . در در در س و حتی مت ا در عدد دست راسا در کا مو سای

when you ago not not all چه د د در چه امو چه ی فیمه خد لاند ی صاحبه ددی در

والإموال أنه والأمام مي

- - 1. J A segundant

a warming



فاني و مورث عبدي الأ to the same agree of 2 . 4.

of the same of the first of the same of the the same a property E DE A EL COL BALLE A Transaction and the State & A

التي يعهم التاقد مايجب عليه من مشجيع



في شين الإعماد تيم دها عن الروح الرياضية و الدوي عالف أحد ماريس أن أصدال ورسام

ماها آخر ممارها آو آمنده آن ق و م حفلاً القافلة فياد اللموة

جاح بي عراج دعية " پارلام سي الد اسطي و بال الي الدول " جر الدول الدول



و هكده من عدرات بهده عين و شمر عدمه مرح عومت ودوط المسرعه وه و الأراب الرياسي و الزام الرياسي اللاكم الاجازى عيل محكوب المالاكم الاجازى عيل محكوب المالاكم الاجازى على محكوب المالاكم Scott المالاكم الاحتازى عندما كان هنا طال ،

سجد لاء شمؤلاء الكان غررور المسحد من بالدخالات سارس المسحد من بالدخالات سارس المد من المدر الدرسوا مي المسد عن مكان الاجاري من تشجيع من بدروح الماد الاجاري من تشجيع الماد من والماروح الملية فيهم الما أن و كيم طمعون وروح النفاد عدد كم في الحكار اللاكن واقتار المامل المدر عمر مع وجود هذا النمر المامل مي المدر علي الماد علي ال



قال دلك وأعلى في ان قسيد الباشر في عدم وواج اللاكة في مصر هو وجود مثل هؤلاء العد وحرد أعلامهم عن, وح الشجح والهم لا تمنون الابدكر مساوى. اللاعبين بل احتلاق ماسس فيهم

سمت مانانه و کنت درا تهت می شام ملامی اقبام همرین لیوی دون از آمارهٔ ای تیء ا

اللاكم عود صلاح الدين

# طابَة" . . وطالبات

الواكلت الور

حدث من كان الدكتور الحسراول مسرس الباتولوسي بكيد الطب عنهدكا في شرح أصل وقدل الطل والاوجاع الله أصابت قال المأسوف عليه غلان وكبد الله يعتم حالات ان كان الطبة ولا كأنهم من خف كان الطالب التجسيب عومي مرقص متهم كان الطالب التجارب عومي مرقص أخذ مطرحات قادا سأله من عدد اللها أحد مطرحات قادا سأله من عدد اللها وصع أصابه خطران قادا سأله من عدد اللها وحد الله مست عدة دفائل الذا الماكنة وحد الله يسمت عدة دفائل المارار باأعدم المناوات التوات

آما الطالب باین غیربال فقد گان مهمکا فیاحصاء مدد فتلات در طربوش رمیه عیماس آمین الذی یشه طربوش اشتار ختیر فی آماد ا

أما الطالب عدد الكمر دى الله كانت متغولا في شرح الد دالي الامياد المعكومة عراير واحساء والي منه العراون على مسكلية الطب وإنا ساول الحساد الذي جواره أن مطلب من الدائل الشرف الرفع

م موب عبد شعد دد. و م سدخ شعد دد. و م سدخ شعد تشدند الملالم والواكل والا يستطيح رحله الا الانتداع وكن سد الله مدا المكون المال الرا المكون المن هذا المولد الدي نصب في مصل الهادور و مال والله و الله و الله

الزداد المسيمين عن دى قبل وهسا معلى الدكتور عنل العالمة الدسيطاب

مين هذا ودان امل الميت مدا الطاب الفرادي فيت والعدا فيواد بداف

أحلى موط فووه د. وها طلب الأرابة عديد للمدارة في ديني لكم الهالب الوقار الاوام محال (د. كال

رانگی بدکتو عرام عروفاسه من خفت عدر معرفتها را بدختی ما عدب مانظام

-10

See 10 . .



- -----

حل شاگو جود بدا کال مدينا فيروند جالمي لأغيان و مر الطلبة على على الراجع و المحور المناس عصر والمعري بالأدام مي في عصره و لك عرضم ال الحديدس عليم كمن عبده الت بي مما و عي الدراس و لا دا مقدم و راي چم بالصموس على كد حديه وأن ي مثر عدواه وهو صعير كال .... 1,20 1 140 1 1 3 وسحا عده في فد و عدوه هد د عي ملاده ي جي هذه کام of a service of the service of a LANG SEMPLE NO S الوجد المصالح مرفدالي كالراق الندامس والكامل وانمه سن جملين فراش والراحرار شدودولا مسدوهس وحي عليده برحم خرج في سده الحڪ ۽ ام عبر دجد ۾ مطر ۾ اس الدي من ما ما من النام وطاف يها على

و لكن المحال بها لله عدد الله الكالكات المعرفات المحال المعرفات المحال المعرفات المحال المعرفات المحال الم

### رسورناج الاسنوع

### عول انتخابات مكتب اتحاد الجامعة المصرية

حر في الأميم عاملي التحريب أعطياه مكان براحد المد كالب هذه الأميم عامل الأميم المد الأميم المد المرابط معن أعلم ما لاحريب المحادد والمحادد الأميم المد لاحريب المدال المحادد المحادد

أم عن المربعين فقد التفتياطانية على المعاسالدين التولى واراهم عن وقد المعاسالدين التولى واراهم عن وقد المعاسد الأساد التي المرافل إلى الأعاد التي المرافل إلى المعادة أسها التي وديل

ا با الأمل الواحد عنان صوح واحدا هو صوت مرشعه عهام اليما الاعداد بال عنا عنا

وما كل بيد د وسه و ما الد من مده عدو ما فعد رابعه عص مد و كه اعتماد الاعداد في كلة العد و مد سه العام له من اصعاب الكور ب ولكن طير ال مكندوس و عمله فعد ساعد الرس و عمر هده العلمة ملاقا الرس و عمر هده العلمة ملاقا الرس و عمر من مناها الرس و عمر من مناها الرس و عمر من مناها الرس من هو المراهد بن المراهد مناها المراهد هو المراهد بن المراهد مناهد كل من المنظ ما عمله مناه حلال حرمتني صواح الى لاقل ما يا كه و يكن شئا عمل هدا مناهد و أمني حوام الى في المراهد و كل أوال ماحدث عمر عمل الرمين الراهد و من عمر و كل أوال ماحدث عمر عمل الراهد و من الماهد و من الماهد و من الماهد و مناهد و من الماهد و مناهد و مناهد

وفي كلم واحدة. إن التخابات مكتب الاتعاد بنت بالدين الديم ال العيدة الوهدة السليمة متعلقة في شاب المدعد به المدين هارد أعل شن هو ولا أس في أصدي رغير عام لاب والحدة المديدة التي بديب عم بعال من الشاب المحرى يؤم وحدت الاحمرة والسعرية والصر

المعالى براجر الم and a second participation of فنحين ودائم ولأمنط الدياه

وسلامها السامي شيبي الرصد و د و د -عودون کا و میں ایاسے کا م لرعي و لادديد ماود د م م المعلامل مول م الد الما به عبدی وید و منحصی

العافل الدائلوارات القدامي and survey as (فرنواکيه الجمول د الوجام والدام a - of the property of A John ونطابها والمواعاجي بباداد لأدسواء لع يي الكرم لوسم الدكور أصعه فی جن فید ایمار در مدن سیاه و فرقان La pullet

- ودميو دو يد لمميد مد المد طيس هيد عبد الراء والأواد والاست وترفظ فراروعي لأفييلات سامير الرميده في العدو على عد عروب هرمتور ومبالايد

المعتاور وسالانه المعتاصح للداح المدسق عاد بلاما المجري البطراب لي في بيد المبيديد

خد طدر الساء وولي بدرسه العميدلة الكول أن هوالد الأراض هدد الأمام من العداب به بي المنها والحاو علون الاندائي طميد المدان الطامة مرسيني وأجد

والمستوما وبالما بالمداري رحي **قا**عات مشربه الجاذب والمدول فد عدوا في حجو دي شير من علمه سه هدت المطالبات تتعنى على النب والراس وكال آمر عدوالعموق الباردة ال

a to a contract of a contract of a عال عالم على وقي لا عال الكلوات الألما الألما المالوال الما منه از بر د بعد بدؤ ... د رحمات م د باز و به ... 

الارالاية بمصر يريدي حوالا فالمعطى فالرامي منسان و العاملا على ما يتماني يتموا طورات ي طراطا بي المدا هو المات Contract to the same And a second of the second of the second ر دی در مرجد در مدود أرحمه فالمالحومان ما العرى ماليب عاس عد الرابستان به د بنی لاي د ما پاوندي مداده لا نه هول قليه ۱۰۰ به يای و

# ( محـــل الوسط لرافي )

جم الاساري لأطاء ده هد ه م اهده وکان دی که در که در داد وکان دی که در که دی کان دی که در وفرط

#### المصرى فندى

ی د ۱۰ عید آنوا اعلا امراه و لاسعلان او صبلا منتخع ادیانو باشاملا کارافقتش کل دهوانشا ی درورو اعلان

احمد الحكيم

ساع فالدوول فيراه مما خدو خدم لاجده و منها را فياصه حائي جرعر - ولا.

## رادة الله

م سد على صعبه اله المحكم اله المحكم اله المحكم المحروم على المحروم على المحروم على المحروم الموسالة المحروم ا

و صحور حبیب عدموع فی حقی مرح طعیف عدا کی ایار عبر 1

و کا دم خراب من آن سعد روده ما مها برید میدای خدا می اید می فراین از مرود دات بدها استعمالی عطام

و سن الندان جيد به العوية وبدر و الكرر أده و لكن مصوبة عنواته به الده حال أديا الى اللاستان أه ما ياس الاده الوقاع بعراها عني سع أسود عاهل مرافه من الدهاء وهد مصا ال دديد الماه عند والروا الاراد الا و الده الراعي الله الدحاس الحالم

و من اللمان صفارة أخرى وال الا صفر البرخان الأعلام خرما خرم لا لما يا التمان سيدم الإفران

و أن أن أن الدين معرد فرامد أنه ما وقاحر كه حرائه ما عدالعداء من قوال حدم حدم فلدها العدي في قوم عن الأص عدر جاوبا عالم وجوامد معادة إلى والل مكال للاحق

و حدد مرسادن في العرب وها مدول في العرب وحود المحت وحود المحت المحت العرب العرب وحدا العرب المحت الوجه الأحدواميما الوجه الأحدواميما المحت والمتيان المحت و

يو ۾ هي هه ۽ ندخت نفخي و سرعب ادي طاله التحدو وعاص صواح ادن صدح عجب نديوهو نفذت شواد تحدد

و مدن صور المكد خال وهو المسلح الله المال الشام المراح الداران والمسلمات فلوت الملاي دان بالاستكف عال دخل الها وقد تاع الداور في وجهه

و خش مکاد اجازے مصالحات گیلہ علی اصابات

مدر اراده الله كال عبد حاراس اعوار الشعال والمد استدماد الشيعان اليه رافقد هنثل كتمان

و حود النمان هو بدی جله الده گرد انه دائی اید میجاند و بدی سجو احد عبراد به تنمد ازاده اثمان الوافر د

معياد بريميدان الحاربرار فم ع م مدخ خميع الأمراوبالرر والحاري الموليد والأمراوبالساسلة حضوي السوليد والأمراوبالساسلة حضوي السيدن المرمن معالحد والخواجين المساحة والمواجعين المساحة والمساحة والمساحة والمساحة والمواجعين المساحة والمواجعين المساحة والمواجعين المساحة والمساحة والمواجعين المساحة والمواجعين المواجعين المساحة والمواجعين المواجعين المواج

> ادل مسابف نصعب ندعر ابها مجد ال ۱۰ فيصيف احسين قيضة حِسْتِ مِعْير ْبَ

من الرفاية من السياب ويور الوي المرفية من المرف

## فاة معنصة

الموري ۽ آيا بيا جراه بي معر اليحاد جرائل عثال مام الي واحد عمل اليالي

المعالم المعاو المدوعو

ما و عدمان وبدی عبان دامع یا او مده او مده

مک رسه اج هم م ه د و شه گ

و بيس أدرو به الدان مصحوا الأنكاد له وحد عني ال مرصحا عه الالمان له وحد عني ال مرصحا عه الالمان لمصورة والمعرد للمان لاسكان الالمان لمصورة والمعرد المان ال

و شده د وم یکن آخت الل شدن سطه من اعترسادام والکاچی د سی ساحیه الاید د قد عدا الدسم ادی خاد آن

بتصادمني أحد ومدو جدير عن وعادر رمکار و در الداره عی صدمه ای امر را مواسید از کی يل سنه ال هذه المعبد الله ه and a second way کل میں عاد جادل کل فی وجد در جانا وأحما أميمان بيدت سيجان وجهد چاپ قرمه و معدد و معاه No 1747 141 047 ليو ، في عمره ، بي ديه في كان سخست حوالمو د ر دب سدی ر دو بای جو ه ماله للمعهد على مدين مال معلى معلى صود اروح وعمرديت وامان فيم النديام منه يوج ها إلايوس and of the same was a first of a علام وعمودها وحي وصاحوه معوما في والأولاء ولما أأسياها الريزيين ليمطاهدوا عاساوي مرت وجملها بدون في عددهاي همي the sales again

المرا ومنش للاحة دعلي الله

بسمدمن

سکل دی در در در او ای است. بدأه سنده ری د عربی به ماند در س

وه مام بسيطه فيه وشك مصفر حكاد. ويتترعش ا

— انا ا دنی اصدراد ، و بترعش ۱۱ اطلق

-- جرى اك آيه 1 قول إلى آيه الل جرى 1

سعل در مق عارده صدری دره

در کام بوم حاسه مش عارفه بایه حسکده

وداوقت حال شوف در قندشا کج دره

طویله و بعد تن انتابت دم د و مش عربه

ایه اسکاه دانتولش آنا حدین میسس

ایم اسکاه دانتولش آنا حدین میسس

ایم دول ایم ۱ انتابش دم ۱۱

سایوه در دش معدق ۲ روح حالا

حاث واحد د کنور من جوع الامراض

وخرج الساب وقد تولاه دهول أساه شده بسار في طرقات الاسكندرية بخرج كنمل أصرط في الشراب فيدي الناس امامه كاشياح يتراقصون على مود مت عدل مهدرة والوار يرائه ارهمت حياة معاول الا يعدوي ال بلمح في هذه المائة من خالات السوم وحد كب طبها المعطيب والشيرة العدى الى رجله فطلب منه الا يصحبه المائلة لل ليمود الربعة التي تشظر الوجه بصد نافد

ولم يستطع الطبيب ان يقرر شيئا اراء عدد الحالة التربيسة وكل ما صله الله أخد دهينة عن بعباق التسابة للربعية المتعطيل ثم توكيالى حيرة الحرائيمود في مرصة قربية وعدد الجواب الهائي واليجة المعطيل

واحمي بردان فليجيء العيب قصاعا واحمي بردان فليجيء الطيب والاللة المعيان ورسة الشك الرهيد، وال اللبة الثالثة دق بات مسكهما ودخل...حيث الريصة كانت جالسة على مقدد طويل م مقاعد البحر عاما رأته ازادت الهوض ولكنه منها لم جلس قباقها وجعل يقص عليها وخطيها اساديث فكية جعلهم الا محسون بحرور الوقت ، تم يعب بعد أن كتب لها تذكرة الدواء ، وخوج على معه

چوصیه ای اهم ویافتخم به نخل نجه و فاکه ۱۹ فی صوبت کامنی

ساس عرب سم به او م عدد ال على سو له بن عاله

د هی عدما بدرگور اعدما به استمه دید. و حدیدا و ۱۵ فوی این بدی سراح عدما ایدا اشتمان است و حوا جدیدا اید کور ا

- اساموه 1

لا محسم حصم وم حررات و بي ترقال ما سم بن ما سوساولا ر سيش مهما كانتالطرون ومها كال الواطف، البت عيانه وعياها معدى العدمها والارابع تقمي الملاط ما به الكان الامش هاهم حاجه دكتور ، لمه ما قطش مي متدها ايه

الرابة مشية نجاري

اها، أو كانت الله تسييه عالم الله المستحدة المارح فياتي، عاكن له أ قول المعيقة ألارم المراف ما وري المرت كل شيء معدما الله ألا أراب من مش قدر احلق المقدول في المن رجوك

1.1--

ومادت الارص عن قدي النساب وراد ظلام الدياقي عباره وأحس بضربات النسادر الجبارة تهوي على رأمه في قموة وحشية قود أو يصرح او

عسح مسم ولكه أمر اليب خير ال سع مد صوت سراحه نشأة الحد ولا عد مع من الإعتراف الدي تدعمي على الله على حد م والعت عبو الطيب في الله على حد م والعت عبو الله عب

س د کد بن عولا ۱۹ عد کور ۱۹

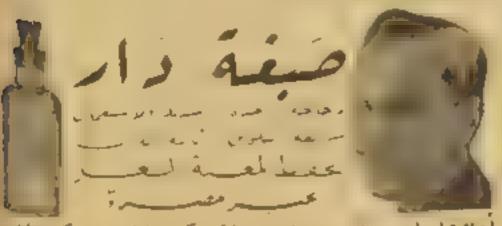
26 4 2

طند، والله الميان# مليش طراهه الإند عاد 9

فه دن الدارسة وبرجة الأولى الله المدارسة وبرجة الأولى الله المدارة الإمام والوالم الله الله الله المدارسة المام والوالم المرابة في المدارسة في المدارسة في المدارسة في المدارسة المام المرابة في المدارسة في المدارسة في المدارسة في المدارسة في المدارسة والمدارسة في المدارسة والمدارسة في المدارسة المام المدارسة والمدارسة في المدارسة المرابسة المدارسة المرابسة المدارسة المرابسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة المدارسة المدارسة والمدارسة المدارسة ا

مالك ياعل 1 وم عاجه 1

- الا .. عش عارف الا الابام دى أميان له .. الشوية البرد الي عندك دول شطو أن خالص والله ياءه مكن معلق



أربعه الراب - السور - المسررياع - محسسال عام - محسسال عاماء الافراء الأفراء الأفر

20.05

7 or 40 gt 18 d gt ... وحني سال مده +3" عديد عنى أعا عاجا والممار عام لإملاحتين بنازوهي فوياس معامرية وفات والها لأباح ويصد جدملا ديال أيدمه 44.5 Land Lander

وداخت ره و عکد از اللائل ف وی سیانی و داری طعر باب النكر من عبد بن محمد المواعق فللهداء بالمادات والأعلب ومراعبار فتعست البائف الطربه والر طون ويؤين أعرضانه فحالمك واستربع لم الحالث بعد دلك النطر .. الى وحد دلك كصامت الذي جلس كباليها محمدا يرأب على راحة بد

ويعتساكنم فبالأشري وادة وتستعلع أداموف ما يعيد ونقف طى لبير الرهيب الملى اقدم أن يدنته الى غير يعث في دوايا ظه المتك اصته استسر تومصر ته الوبيعة واعطا فل هدر الدية المصادية السادة التي متومدعتم عفريه إمهمون مفاعده وكال فالمداعا وهوا مياول لأعلق برات فيونه معيم في يتون ال يجلوالي طي J45 J

المستروش والماري عديد ردا الرصده د لام عكي حوه كرمه حتى <sub>طع</sub>د إن م<sub>را</sub> الدان معمل الجواعبان سمه ۱ و اری دخلی خوه و ۰ معنى معانى المواس و ا

- حجره اهوا محكترم يا عل حد The second

الم المالين والمالي الموا ا طربارد المعني بنشقه مي الموسو وعدر ده طاف وید عادی وقامل في يكار بالعدى أم الد الهامد اللاي 5ب محيو معم رجرين ف فقرص للمور وبنيت فأهاجب

جراعي فالمراجدة ليكلي والاط فص عد جوللا ما على يا خيبا The same of the same with you have now at such اونی عد و دور دیکه مدار دی ه par to care care com-ورعب ويبدح عصب والروسوة أكات سے راحمہ عرص وج می کے في مندي

وجن أمني عواط وماجد يوه يوفيا سرمي الماء في حديده وأخرها الإسرام النزان والاعتبط في معم فلا يد ب من "به شد ون مو ولا " كل مي طمم اللول مم ووضع الداعلي مسكنه عاصه سج والم الرحملات معاد على معيض ووعاون أن مأن عل مراعده البريالي الوهط وكالسامصأوهم مينيده ي فرانها وعل بلند أنابها كال تحصر على مبعد المارة والمتعدق مدة و له عروساله الي و د عل بدون عداً معرب في حالم عواً جها. لند كان يعدب أل صنت وهو لا جمر بل قم قه بكامة قد يكون فيهنا الدبء على مياة الشابة للريضة التي بمعاون جهدم في مين عاربه دالها وطرعه ص اشت والمراد ح المنتيساد فإعلى

م اولارت شباعل هدو الطواق والمساعلها والمناءون أوثب عرف غا لد د واعرت فرمية وجودعل ان ند در از دک ان کف مه علی مدر سر الدي عاوم احد ۽

456 4

الم كتور دو قال المسادي 4

1.365

النولة وداعضته فلتأس

الشوالة والتعليمة المما الل علاج وداعتيموا فبالوددوبالسيكتوا والمداع و باس لاء كل ولا غراب مصافعاً الله فاكر راعبطه

معيدي وه يعي ١٠٠ كداسة الدلاش کدان یا عمر است په هند مدامي داد . ۱۵ خبرث پ عرم شرب من وه ال عين أن ك ين سيراناه الأم وقدير المعرضات

وهزت كدات الباكب تنطة الحنائب من تحمله فنسي كل شيء الاوجودهاراراه ان برعن لما على الها فير عريدسة كي لا ببعلها فريسة للتك فكائل ويبعل يطبسل بصره بين الكوب الذي بقاعه بنية من ملم ترت ويها وقد أصطبحت عل التراش في اعباء فان ماير والم في عادا والصبت

اكشاف على شغة الراديوم أصعروق مصهما للرجه رسايعي معموضا عجب فعلاوه الوجه والتبره مرابه المع البكلف والبش والثور والطع الحفتى تجددونيص وتني وتلفسا السرة الحيستان وأسامينوا أكدارا بالصفات الوحمال غيب باعما ب البدر والحصاب استمالها معمارين ابسره وحب وم مي دور سرح To standard to the to

بالأجراب لاالعرصادر بالعبيه المصري مثاهرة أوفحارن الأدرية والأحرامات

مها ما حکام و جواهی انجا ایران است. ایام دیوان امام ماهن اما

ی دسی کرده دسیوهه صدی و سیوهه و سیوهه و سیالی با داری با در سدی کران با در سدی و و سیالی به در عمو بعدی فهران و کید و همید با از رای با در مورد و کید و همید با از رای با در می با در با این ایستعمل ایال ایستان کی با در ی کار بخش در با در مید این با در ی کار بخش در با در می کار بخش در با در ی کار بخش در با در می با در با در ی کار بخش در با در می با در با در ی کار بخش در با در ی کار بخش در با در با در ی با در باد در با در

به العدد عود لا سردان عدد الأن العلاج الدير ولا مدح ال عدد الماداء القبار فلم عش بعدة أيام حق كات معاد وأمها وخطيها الثاب في طريقهما لل العامدة ،، وعادوا كاية الي شرح معدد رعاول وجودتهم عادت العدولات الاعداد.

ومرتشهورعديد عدان عن على مهدا بورار والاشد را و هومهم هدان علا من الحيث بوم قد من الى هسد دلك المرص الحيث بوم شرب ما من بكر هها وقرب قد عن قها واعتصر شمتها حيث كان يكين الداء وطنت الآيام تتري وهولاء عن هسد ناس سرعه مريان الداء حتى قال قد الطب كاربه وهي أحد لا أمل في الشدياء اد وصل البكروب الى الراء

وعشت معاد به جرى لعطيها السكي عدمرت الاعليه بل على نحسها .. او دهبت الله في مسكنه معمرة الله في مسكنه معمرة او حد حده و رحب حجر - مدعد ، ر. وهو مسئلتي الى و الله فهم لملانا باو لسكه فالت أن و طبعة لم يعهدها بعد ال المرعت من أصبه خاتم المعلوبة وقدت اليد

سرائل مش می الریبول انك نكون چان بلغرمی اغطر در و تصریبیتك و لاد

وحدد الأبرامي فراه عراه المراه المرا

المفهد المناسري المنه و واليها لله والمهاد المنه و الم

مرة أراد المادة المادة

نتون احسن فصة منساميرية

الأعلال الأعع م لابلا له لا ق والمئة الوحيدة التي تختط كل بت مصري تجينوهام هي

الحامعه

لاب علا الام النصرية والع<sup>ما</sup> اخدمة والثاب المصرى المتعف

ام علی و می فراده عدد و مد مه علی مد عد و مد اعدد! \* و لاحدات ه

ادل من و معید او ۱ م من و منه حدید عی احد اعدد بیم تم لا مردد فی الاع الان ایم لاه اعبالافل سیتی دائی آمام اعین کل این آه مرد

The same of the sa



#### Branche Comment

با هر المحاص مي اين ال هدا المهروس ماه ۱۹۹۶ استخمل و مرافقتر المعرفي على مراور او الراد ماه المستقدم الحي مكن اين اين الماكات ما تواناته الها المعامل هي اول المرامل و اين حصار الراه الليل

الرام من الارام على يا حدة الوادر الما المام ال

الما المحافظ إلى يتما الجي بلاء وعلى الموافقة عال الحوال التي الواقب المي " له" له

و سدد دورسد قال دولا می دول الأنامی و است. دولو می دو

أي حد حدد في أي وم المد في عدد الها ملك السددة عن الا حسن و حدم بي سندي وما دو با ما حاليد في وقده لا الها با با ما المكر المعني المعدة ومن د طبي وأ الما و المحالة أو هم بال ما طبي وأ الما و المحالة المور والأحرة عن الأصوع لا حداد في الها وسكور ما با أحمال

رق لادارندن لاجرائ می مهر وغراجت راجمل در اندروندن محمد دو احرامه روحهان لادا و حمل لا الله فا

د و و المستخرات و ما محلتاني وها با الهراولاد ومهر في داد لأخذ د ص

المهر جان و الماد عد عدمت الله المعدد و الأربيان من وقامات الاسما عني في حاليا محمد و داي مناهر عداد مراويد

و پر به بولد عد می سال والم و ـــ حد پر خوال مای والم عوالت ای حرار جا که اعماد مدر عد طوارد

والإعلام أهبة البرة فيشهر بواء

اد بال بي فوجي من طون اعم

و ما المراجع الوجه في همر همات المراجع المراج



المنتان شيخ يعمونه أن في سدر الدر الادر دهوب و عدم در داخراس من المدوف أدداد الحق و عراسان عهر الدر دامه من الادام فيصلح من المصاعد

طهر ۱ ایو صروه ۹ ی السوق دیدا

اسم و قد عرد الهداب مسلم و قد الهداب المسلم و المداد الما عرد الهداب الما عرد الما على الما

مدن هد براه محمل سر ا به جو او توفروه و تصمد ده هد عمد عدم ول آل معدد او على د هستن هد الاعدادية عالون أو - الأرادا

هو رهر سرده در حدر سکی ه و حد و د می حوال به دسی و عبداد بدید ه سه بی د م مداد بدید و راسته یکی ای حاجه حد بایی بده مرد حرال این ان عدموند جایی جده مرد حرال این

ر یا توادوه عمل فی من استخبان مداسی اینا به مرا بخود آیا ما ما حدا و بادی اینا مهرد مود در اینا ما حدای و طلادر او فروه و ادامه این باشد اینا می می دمل دید بادد این باشد و فرود خوا داد

فان را سعال الوفروه علو المعلق المعالية المعالي

## اخبارالازیاء بریدیز

معطر الانجليزيات أن معن ملاب ك في المسائع المسوعة الا مرو مسعد عدام مسكر الرسوم المرو و لكن سمى معام المرو و لكن سمى معام السائع المرو و لكن سمى معام الله الله على الكن الله الله على الكن المرود والمن المرود والمرود والمرو

المسرف هدى الوحي هودا و الاصطناعية لكى توضع على و من السهرة الدفلة والاكان قداشج الرحص صاحاليدية الرجيسية من لاحرمه والرفاسم الرجوراليدية النجاث الدوشمت عدلة فيات أشرطة بي هم بيروف كتين عليسها أرقام بروفه بجوار الابواب فلط أمره بروفه بجوار الابواب فلط أمره

أماماسجد في الملا س المستوعة ماليد من المموف فادخال رسمومات جديدة عليه ترسم يبوت او اشجار

- آيداً تأليماً م في عمل حقاف سد عل هنه مراوح

ظهرت بعض التنباث إلى حملات السوارية وعلى صدورهن وقوق القف أنه ما أينس على هيئة معاليج عرصها علمواهر الكرابة

حکرہ وقہ فیطنہ شاون سابطاتالسیدات فیٹس فاراٹ صما ساورہ رخانہا س عام اعرا

وطهرت بعض السيدات أه حملات السوارية وقد تدلت من احرمة مساسي ثم الحات مدعمة



بدر متوجعان برعمام he as -----

. . . . . . . . سعر به و ساو ۱۰ و خه بالكاري على عواص فاقتد من أصل بالا - 45 m C

ومعوه عمل مي المعامل عاده وه مص فد جد عمو مدن میدشی از فید دو ومدينه وهوامي ودار المايا مخراعران لأد ده به عر جيده في عام

ره غرن د مرت مین د م في سيس هد و نکو جو در يادل سجاد ما خوب يا واعمل الرا و حرب الله و داند اللي الراق اد د ومر کا دورن مصور نے وسعدون وسعور عوا بدا مي کرد ويعلن باغيرية فنمن يعمر خير

معمل عدى البواهم

معرف د دلامار بد ، کره

الرمجه هد الدم دود عمد لا د د د

والمور والمعلون فيد الوالدو الأراث

أميداء والمعلود والمار والأعامة

يدهد فعرمون السهيديد كون أدر ادل

والحي العام المنظر مرافق عبر منا أست

ومروالای صفید می و مد

والإسكندر يعوالدان يكونا النابتا فالاساء

فتلبء ومسعى في سبيله بكل مرعص

وفارو أجزل عليم الماناء عيهم أل وخادات

ا ولمن بريان لا يملون عنه كل -.

يشيء فريق قورا يناصل بدائم ي الداد

الايم ره . . . ولات م . . . ال

المام تأمى - عل دو - كالعبر العد

ومحما لب هريق أور - - + ق

عدا للومع حد قريق فترسب و مير د ٠٠٠

الأغير أرطاعينان ولأداء سعامي

الناريات الرحية بدية الهن فكر رو- •

المحلق الأعياء والنجه خرمايد

في علاهم ومي موارد أن فهم حولاً

كاملا وعل عو حد طي بدونه و عه

ولا من اليصرب ملاق عن وسعد

البريدومو الفريق منعني بالأواج المسكرة

التعم أواده باستدعه والأند مايتون

لماني – بسير اسعابه ــ أنه وُك

عبدم مصطرد

1 1 0 به سامو عاور اصحم

کو ہے تا ہوں فی الدون ہے جات

-----and property was an رو و لا المناهد في english as my a take and an area of the party للهام وراث كسورواي كالحا

دای دید ما می دو مه می عدر بال کادہ ووج بیمل ہے ج ما ما ولات دهم. ولات ته was to a second at a second and وسى باهديا عاما

د رود و پار کا بری فرمومه والمعط والتوعم لياهوان أمراق سحال في كرد مون و ان مه د المام \_ و خررف کل پاونجاندر



ويركزن عصرانها أرح منات بيد بديجت ال والفي هند، از افر

سيد عر وسكم ي على ملك الله به والأساع مدامهر لانجد بالمراما و ی منابع این افاعات مکون در سنادمی لأع عفرين به فيتديعه بعدادات والوبا وسامات الأتنابريس بعفري م عدد الرغرة يه مي

خ دید بر هم بی حید می ه در رای لاخید لارسه در مدی ه

د ده مده پایې د اندن صوصت ۱۳۰۱ - د مرفقه پایې دلور دنو میلا ای دید در په

مد به مدمر دام بایده به عمید در مواد کول بی باسد در مواد کول بی باسد در ما در مواد کول بی باسد در ما در ما

- P

بعيم فلم التربية البدية بورادة للعارف معطه

سونه في منحه في ما جهها بو د ماها بعد الله مند رسالد با هدي وو الما علم فيط الد الأرباق الآ من بارات الد سواف المام بأنا التي عشول هي عام فاسه جديده عنا راأيت ال ها في دال لام الأ مودد عما و حال هد الله الراد الا

٧ ( اه

د عمر مداديمه عيد اللافي مي يادي د عمر دي رغيد الشراء المعدود



الحلبوها بترفزوع الزكة بمايشة تجارا لمفروشات



## شركة مصر للغزل والنسج

حدار أم حديدة

316 6

مد على قرار الحمد العمومية متاريح ٢٠ يونيه سه ١٩٣٤ سحويل مجلس ادارة الشركه الحق في زيادة رأس المال رأس مانها الى ملبول حدم قرر المحلس ابلاغ رأس المال الي مدول حدم الصدار خمسين الف سهم حديد سعر سمسة حيهات مصرية عن السهم الواحد مها حيه واحد الاحم على علمة انص الفانون والباقي يصم لرأس المال وستطرح الاسهم الحديدة في نيال مصر وقروعه الا كنال قابها انتداء من يوم ١٥ نوهبر الى ١٥ ديسمر سة ١٩٣٦

والهده الاسهم الحديدة الحق في أرباح الشركه عن سنة ١٩٣٧

# الكين والصحف والناس

a trans of the property to

## الحائرة الدواية القصة - اسامات الدمهر - ماريم اشرق القديم

## الجائزة الدولية للقصة

والله من الله عوام سبب سال مو المنتسب سال ما المنتسبة وحسر عالم عالى مكومة والمنتسبة المنتسبة المنتسب

وطام يولاك تولمر كالماشياة. و 5 " قبل حدة شهور فاط مكاد لكون عيوه في قبل في وقد عات ك ع ماله کال و د وسعال به خاجم الأدية ، ولقدجد يا الأرس الرابي مد صرحاتها صاوت الى س و 🖳 مد عشر سوار ازفتات هم ف سواران ولکن صلی الناطقہ مہائل راج الم كما العني الاستي أنصا عن مكان ما من من الرس حث النظات عاملة بسيطه في أحد للصائع وإكنها لم تباقى مدر الجاة قست جهدها لسل عملا آس حتى المتطاعت إن تحصل فلي وظيمة في مصر ، وفي مصر المتعلق أبعدنا عاملة في الآلة فكاستومديرة للمنازل كاروت دلك عسها وبطاعدة اعوام رحات بولابدالي إدن لم عادت إلى وطبعا والتدأت تكيب

ر در مراج التطاقات مراج مراسكانة التعام مراج مراج على على مسكرة مراجع مراجع على مسكرة مراجع مراجع على الإدام

### المتسامات الدنيمارك

الناء الرمي موح دوليات

ه د . مراسوند متوان (مالع الما اعدد كم موطور الكواه الما عن الحدد من العبواء المساولة م حد هل الدويد و الدائم و عالمة the Land and the contract of the contract of م مراو ماه في سيدر ويم يحو المد سا به و ساوقه وا أص و الكل أجم كا حرام the case of a second or many with عد أ معالوه من الك and a se wire with the Kenny water that the end the commence of the commence o وه خوه خان مان المان المان المان المانية ن ۱ د لاه و مالاحري من ۲ م the of an inter ag fire " - new for you was no me -اد سرعه عرب الاشركوو + م بر جه سراح او به د م بر د د وج به د د د معالمها در حال وق اص ، به به به به به در وق عدد خو به به به به ی و ح به به به به به به کی مهدو د کلره

عبد کدر عوعیت و و د المناطقة والمسايرة الرمس and suffer and a super a أو الدشتيون عملات ماري و د او صنع مظرط الشام را وي القصة ري الكانة بيياب أدا الأسرة فليطاب الرحمان عيماني gen de deu au par de g May be a large made of being وصياطرا والكورة وفوصوراء عم کې دل الحقيات او غيا ا اهداد بالجعد فبالعبش في والموال الوليات ۴ کون معدده الصابه آند. او در Bala a all paragraphy No. منهم وصدوب غم التي بعده بها والأال أن تحميم في بدو ع

ومن خلال المصدة أعد المراجع للما على مراجع للما على مراجع للما على على المراجع كل على المراجع كل على المراجع للمراجع للمراجع في المراجع في الم

#### الناحية الاقتمادة فيدو

الد بارسوا بي بده ه الوسس سيند بر ده بدا اس بهد د بي حيه الاحة برد بي بدايد حر بي الارساع دادي د بي الدي الديم الدياد

## تأريخ الشرق القديم

المولد الدن من الأمان المائو والدن والمراد الدن والدن والدن المراد المر

-----



- - 1 × 1 × 1

المعنى سيان قد الدوايد الرامل استاطاني

سي د د معمل

ومانيجه ا

ب بری ۱۹۸۰ می می برد میک می دو س

غو مدن ځد د دي ≩ې الد س د د - د سد

المرابع المرا

#### المقامعين معام المعام

### المدارس الاسمأعيليه

the set of the second



## فرقة بلىعسم مصابني

مراق تباترو رند\_انیا سر الاهم هم اهم و وهر والام هاله تقدم الروایة الاستمراضیة

دني\_\_\_ا تجنن

تأليف ابو السود الندي الإياري وطعين

فريد غصن و محمود الشريف

((( أمثل الدور الأول علكة الاستعراض السحى

بديعه مصــــــابني ـــــ

فرقة برياس الاستعراصية ... مائلة وج ماى العدية ... ديوجوم ( كل يوم الاداء حسلة كارية السيندات وكل يوم الحس وجسة وأحد حسلة نهارية المائلات الساعة ،ج/به به المساد

المحدث من لأحاط واحدد رحم المحدد رحم المحرد دي فعرج فاحدي وفاعد س المورد دي فعرج فاحدي وفاعد س الموليا التي مثل باورد عين عم عديما الشاء

اوه مهم هم که در سامه رو د لا یق دین بین میجید ی منگری کدی بی حسیق و دیدی بی هم ودم دبی باشه مدی د وهد متی باشد !

وسك قدلا أوبها بهار دران سيعر من الأبن بالمعت مع هيئ فأكدت قاقي باديء الإمر أن التعالين مشاردس مجاريد الأمرى سياويها بعف أبها بعش من معي ما م ادر ما اقول بعد هنها الا

وافريت طبيه من الصورتوهي تقول - عبد اورى الدائد عبون واجا مورد عادية ماتياش ساجه ابدا ١١١٠ حافظها الله - وابقت اجاسترم تمري الصورة فقرت وأسكت ساهدها وحلت ينها وجي الاقتراب من السعانين، والكب عدمت مي همد ورحد به وهد سرب أسار روجها تصرخ في غالة

سامت فا گران دول آحس می اواشد لی المه المع عشر دحدی مسحی به یکون منصر بی محدی مسحی به یکون خصر بی محدی خوسی و بعدی آد المث المیت المعدی المال المیت دول آن اکر مهم ، ماکر مهم تمی و با و با و با مهم المین دول آنا با کر مهم ، ماکر مهم تمی و با و با مهم المال المورد دول المه با با مهم ادا المصل المسورد

ف يغي مش حسوف ولها له المالد. المسم كان ما هر المالد راساء الن العلم لا الساق الحام على أو يوران المالتون الا التمالم (الاستاكم) المالا السائد

صورة حوي عن لا الراح الرما ولا أن عليها الولادي أن وجد عنه العدة على الطاعا ولم يكن منظر ال مع في يوم في الإنام

ریکی عیدہ فیم ن ہے میا محدث عام المل

و بادر با حوره دری تعمادوهی بدنید الله ان الن کا تا تار فی ترتیها

وہ ساملے ہیں ہوم مد اور وقعیت الوم آ اور قد فی افر مایاں خار اعترام ای خانہ عبد انہو عا فی مرافع ماک پاچ علمی اعتباد ای جان مانچ ادالا آن ہا جانو

واهيست المراء عرالها الهائي المائي من مائي الهائي المائي من مائي المائي أحداث المائي عراء المائي أحداث المائي المحدد والمائي أحداث المائي المحدد ما المائي المحدد المائي المائي

وم کد أمين معرض عم عمره فل حق النام و به و دکنی أسر عب عالهماه علی الد اعد به لا بی دست را عرف مدین معاده لا مسی مع أو ال الصوره الد كرد وظهر ای به م عدم دا عدو المرجع این لاند آل أكول مصاد عیل فی عوای

البيقة أويدم يامسي كبرا فأأملت

الدی تقدمت به آلیه و هو است آستیمه عدمو اداد داد داد با به به صوره آخره آرم به

ريد بي من أحسل العوام عدد، وريد، إلى غرية النوم لم مرده عزل نجيب خل تسيرى ، متظاهراً أن اللتى غياب خيره هرف المصور الله دروس الرسم ، ولم اكد اختل ١١٠ خل دحريم بأبى اعدت الصورة الى العوامة عرجت من حاسدة

و دخلت امتخراد فراك الدواك المرحة على مراد على ما حدث منا سب المحرد أ وعدد و خالك نسها من ان الومها و فر جومها بأن من السخف الما المتاجر مع سبب كديك ا والتعت ابن ثم قالته

انا مندهشة ازاى رصیت الله رجم المورة وتصحن علین الناس فاتحت البه حوره وفائث

فائمت البها حورته وفائد بدهشه ازای الارم کشفش آله می آنه حدی و بدهبی می این صحا د بدهشی می بی بایی میانه

لاه بكي ما كالله تم حق ساعديه رجع الدور عوره الد راحل الى عديد غنديه ولامرا ما حالا كاماي

وشعرت بتسوة هدءاللاحطة وألكم

و خرجنا نمی اتالاته فی الباله فقعیا السهره فی مشاهدته احدی استعراصات ونجیب الربحای، شارع عدد، د اله به حاد لشان آصحال الم ارفق در دربش آلاه عراص در حد ای کدت آمه و عی

و وصاب حير به وا به عميه ان مراه م صدرت درج مرى کس احدي ا د وعداص عب کس احدي ا افتح در عبرل طلا عم عمري تل س ا و شخف أحديزا فتابعه ، والجها د عند الى عرفة بوس ، وسوف اوال

## د کری صوره

الله و يعرو و حاسو ه الدريان مايات وكب war at a bank a w Day of the Park of - 1 - (x - x - ) 10 4 14 1 44

ال و عدم على عدم عال على Jan - & h - am g of a الدائر مور يا مان المورد with your of a should 1024 1 1 14 1 . . , . , . . . page of the second و به برخوا خوجت و تجارت فقي على 40 1 1 41 3 41 6 

د ای د و دفیدست به رد به مدم عن قصو د محر J = 1 - 2 / 2 / 2 ---a de la companya dela companya de la companya dela companya de la companya de la companya dela companya de la companya de la companya de la companya de la companya dela companya de la co کیا دا احدادیات

-----

التعليمة معومتي هاأ non report of the

1 5 4 45 .... والمرورا وداسريات وسيداء في اله م هني الله

\* \* \* \* \* \* \* \* ورد و الأم وجمعم

و. دوست ي ه ، او و عي عي عي مع مه م ار سه والي م عل سعم way we go to got to a من أن حل عود عوا بدا الدائد ن ها چه دو هي د ما نواسه م ا مرد ای مص د الله و حو و کاری راول ا در سے اصبی رکے مريا ۽ هر عملي و ديو as I was seen you ه په در و در اثیري داي مع ساعة ل ددوء رُ ه

----

45 - 3- 4 - 11 - 1 10 . A .. F هپ ز ساوان پر و س صور مان بي کردي به به وحسر y = 1 1

. . . . . . . . . .

. . . . . . amend any or a second رعشيبه وترسطينه في لم مروب و کار، فلاحمیا می و مده عوال و مصور الما في التي في ارسران و مندول عامر دی ک ای وحدة عي معد 1 د - 1 ال سر لي دهيه على حدول الله وحدال المن مرمع وفياسية ياعل طهاي واحتاب اس که مجهم حی الم یاسی > صو مد اوای جنب دادهد أبر الماية البار كالحياة كالحال متراضه حبرجا فصالته لأمطه weeks who was a second مه جه در صوره در وجهر در وجوسکي ب

سروعد كبروكرو خرماه خاله or south to war town و بالمالي الماليخ

وقب بي بره الم year had go again po ل به دوام ای حد و و و و A 100 Jan --my many or put

1 14 S 1150 S

· generally 4 4 5 7 Mg 11 3 I was a second . . . . . . . . . the second second April 150 "

. . . . . . \* \* \*\* \*\* I Commence ٠ يند يو دير د 14 , 100 5 40 and the second

was a go had 1 - 1 + 1 + 1 + (1+1) \$1 al way and a grange of The same of the same 一一一一一一一一一 1 24 1 250 1 466 المالام الوردي كالمراء The same of the same of ال حد الم - عو م ... .. 1 9-4 1 - 1 - ( L. )

The same of the same of

" a a se se se s const

لأن غام المعين مي الله الله الله الله فليعامل والوالية اللبي أسياسه والأعيي ويوار فيت أن لرابه الأسا لأمتع العود وميات هرانی منظ فی کی جب عی عبو د والمعلى للمستعي فراعده وأرالات عيريمأن بناطر عي صوعي مستها ه کار در اور او او او او دام <sup>الى</sup>يە ركامانسى، باياغى مەرب في الدرسان على الله على الله عد عو و على ومدرکی ره در عید و ماه ی ادر مكسون عاسري وقدما والكني في منطق إلى والقي على والتي المات هورالفاع المرق ويهدا بعد يليم للاسية عي حديدة إلى عديدالعمور ه ال مع من بير ن بات

وحهرآ ينص صديان والمائن الدان تابوه فدعمو المرحصوس لأحمر للفير الذي طراعي بالدمي عواجر ١٩٥٠، معين بين المالة الدارات الم في مرد بد مهد بيد ب س مهدمي الميلودي والإساس معامرة ف هين ۽ السون **ل** حروي ر ب خب أيريد والدين في الددي كا على

و کی د اندو و دی درسد عراد ع حرد لا ی که اجها جا حارط ويصعف وع ساورت رعم الأرمه العبيد الأمم الي لكب بها عمد المده مورداي سرص

ر دن ده دن ای ک وا ومور و عوراء ويا والها أن والعاد مری اون در متعلم آن مند علمه

٠ کارواد ریارت ابو ایک ۱۳۰۰ هه کل دی د دند رست به یه ی الرا عد أن عدم حو سوع وصحبتها ال الطان الدخي الحواد في طراق الرح وأيكد بستقر بنا النسام حتى العنت الى

أأميا بناء أور ورادة بتوجيع را داست حل مني العراق في وديار يعامل

الم ما و یک و کسی ب الاساق السي بالتحب وجدر به السيد أرو عن وكب . . . . . . . . پ س د دره ده ده ر م ر رومی مدر -عاصي د ياعي وسعاق في فلم

هاریه وینمه و خصیت میمه د خرای

وخدن بداردان فد و فاده حديء سرق ۽ يار ڏ جي اللاسي عد الاعدى فر ادر حراحي عرف عمود وجيد الرجس ي م ر د پوخه يې ال مېمهو جوه و دی است می صدی چی دو خود بی وقع کی بیدی و هدموی می دارد 4 14 40 16 10 14 14 14 14 14 1

ودا چې نت برخا بود ودغی غربه ی ر کوب سے او عداد ی عامله لم واليلي ورياس ولا ريا وكرو لوم حر ٤ سعة ي وهي ى بريه عمد ن مره

بجن برا باقسد صد عامر مسامره مم

a man park seminar and a اق ہو۔ ان مطب حموال سامہ الرسعي والمان والمعودكاء معج بين مرتبي ماحروجي

ودعدت ياسا عهد وعراه مکنی وا حس اً ها شاہ سعر ی وم کد می الورجی عب و ۱۹۰۰مره مدد في طرفاللكفية وعوفها والشاها فأسرعتاليه وتناويهوان امى حذاهد

آ الرب في المن مول مها 470 72

عد بدان با الوماي ورامعد لا عر و كرمع روحي وحسب سرى في عدراء ماماء مهر نسان فددام عبد أواحي به الواديد لا يعين السائب الكاصورة عه د الفراه المداري الأخاجي ساس كتاريان شمر ارتما بال عامي الل ماوام عراجات

2 4 200

Faran 4

الديد عيت رأان فرحيت المتورة نسه ق بروار فيدم بدي کاب يوس و برغي پاغيره اين دم ص وب میں لیم ہے کہ سے میں امیم مد من او مصاف خواه دو خواب ا یکی منہو یہ می عار یہ

ويددن فلارت طب والطلام لرعها الولار وسندق مطم وا، کے دامارہ د عود کان د بی

اول مسابقة قصصبة تدعو ألبها مجن

نعفق ١٠ ١١

أحس قصة حبامصرية

# التي كانت انفة نفيذة نفيذة الم

فر ما کیای و مو یا می ا در مینجدی ای سمر کل داله سع مره د ده ما و د ، د و کل صال دوم اگل

ر کی ہے ۔ یہ در کے حص دکرے اور عم سی د امد

> وه د د د د A STA O SEA مربي هي د د د د د د د د عسى فسيمي حي د مان د بي أه م على في طل علم ال ال 1. Bull 1 . 1 . 1 . 1 وه فري ممين ي سام خان فاور فای می باده و جده حال به ملت

ركيع مصدين والمن ~ C . . 2. 6 2 6 2 1 0 0 و ل عود مني على حد روحو الدو . المص او کی بر سدم - مدر وكاب هر فروحاء صمي وحر الي صفره و مول ي اي حال

المعالمة ي من القول ي الم الی ارعیاب

Comment of ٠٠٠ کي ۾ کاس الحص ال أحد عرب حلى و يا كان و عار غين هم غولدي الدو جنده يد ا ۾ 'خوب نامو ۽ پ ار المحمد عمل الدراء الأراجي أصار شواران

عرب مدم ای میداد ایا این ا جي بدون ۾ والي اها تا هم اروجي

to be on any the second Marian Service a y Koy is well a good to a " والحسيان الخيرا فتا متدوية فعالله ۱۱ به جد مارد ما و کی ان **دو هو** we was a part of مناها و الأناسي و وي طرف ارس و سر ورا ه عن د م ۱۷ ومحاجبا في عني ولسوء عامي

م المال بي المواع و ره دو حدد و حيه ١٩١١ خ the contract of the second ب دان و کان ور بد في سره و که م دد ن دا وجر دوجه فعه حديد ال عه ماله معدد

معاولات کی س

ا عم اعود دراحي لي دولها و مربع ، د من معر معر ٠٠ ٥ ١١ ٥ ٠٠ ي ٥ ٥ ٠٠ ي حواره فحا يجدنني بالملحك a st ing to Keking و حد وا ده و حيه حي " ي 41 لا - لار مراي ن عديه كالم

ومنس م عد لا دری دیسط محدث در سوی بی کس مرح می be a see recommended

ور مردد ال كيب ل م مصفح عن مهروا بحص منه 🕏 سعیه دو ، بنتی کا ر وهد حياله باني في سيات هجر ٥ ا بالدي ميتفسه س

ه بي عدر ي ه عد العني و ۱۱ مي العا air exercise for period wa هاعل ومار ال

. 2 ... الخمار رسب يدوا هوا هال بإنفط العلى وأساعيا فا 157. 12. 200 200 1 ومع في حي وعر - حد ال علم تعصي من عدر سه اين

كب حل إلى دلك الصاب واري فيه بديا کاملا مطاب علي و ما سان کي عمال ان احت ۽ ي بل جي ۽ ايپ والبله في للب الحدة

ولا اکتب د سدی ای دنیا ایه مالا علمي روح وطوده اي حواري، " وبكني وحلب هبي عارده بهديه افضل خسي الأون بدي بدنه وجثه لاجنه مرحس مي حسها و دي چاہ ای که ایس طرای درمعدمی ال الصعيح عدار على الدولة الم العدد تحلبي بالمقافسة والجلدي دراسي أداني أداس

رفد اشر على بالما لكانت أن ڪور و خو رمزيءِ وهم جي

ent to en the هما به منها الملا

ale to a per an way as got المراني فالمنابية جدم and the second

783

Secure Sas y a lose of the law to the اکن این میں ہے۔ رکن at your a comment Land Sugar Sugar Suffer or a large of distance 44 C 29 C 20 C 20 C 20 C Lynna La Garage

الرامي بالراجيان مان the said and a contract

عيكان بير وي امي المالمماني

and the second الد الم حوا دامي عبي عبول وهيده و مي جو آوي امر

سی عدال جمعالی مم د ره

۱ و سیکن So 3 2 2 14 JAN 89 الأمام المام 9 32 3 WH A 3 900 والبدائل بدراند

بالجياض بالحبائي والمباعرت 

الماسول ليعاد سراء د د مد ر مدن کا مات معرضتی

م فالل التي الوجا التحلي في التعليا لأسراء الراسة عدن الرامي Tout a so were to take به بنو به کور چ خ

الماني عروعصر والتأث خدجان كالمنافق عجوبا الك عردوجه عادم الدم واجت نصوب اور د بهدر د کاران aparable and and

a con some of the con-مديدي ال أس

and the first and a يه د عد د يومت عابها فني وأنا قويا

المراوي عيد عالم عفي ويار دو خدد بعدد دار ال مرا م عرد جديد المداد وافي مي سكون شملا اس كموالا ا ساکتورته می

وفو مركز بالا الما المالي الماليات رم لاعدمط مدي على على اب عمادان الاماد عن جدات فشاة بالعبر الي

ق أبل را بالا

الله من الأردون 1 وعوي عامله و د از را نهای این تا د <del>د کا</del>ر این دامی فيران عادة ورجعتني ما وعن في طران وعراجم الدمين الإدالم الدالي پ و هه اور آن انس کو الدراب

many constraint ر نجره والي كرما أأخرت واهبي ويناجيه وعبداوتمرازي معهى الوان

ارفيت د د مسراسی با کی ہا الاعدلات عالم حله · 2 pt ---. . . . . . . . . . خاس ۵ مر جي ه جدي مي د . د

وأسواعه وجعاما ال عراقي أ الو ا ---. . . . . . . . a say or year you ... -5 ..

مم عمر مدم م فوير ه وكا وحره عمالا A 10 to 10 to وطي بيدعته لا بهدیش و شا چه ا 12 year 12 m

2 1 1 m 2 1 I am Sac · <- 21

1 my 4 30 40 4.100

- , 0 < , -----م را

12° 42 126 5 er a character آهروای و هو عوال و ه ب ريد جد ي د \* \* - , , > 0 · Y وسلم وحي م ع ل و چې و فرې ۵ د چې ده. خ و کی حمد میں د یا ع و فت مالا و - +

سمراه الله الم وجدي وقد

قادار لي وجهه وقادر الفرقة دون أن لم

و كنت قد طرحت زوجى ورا اظهرى ولم اعد اهتم له اجدا .. ولعله كان قديدس من عملي على حدد . فقد مشى هوا يضا يسهر الى ساعة متأخرة من البل و سود الى للتول تعوج منه را العنة الخر

لم اهم اما الداك ، بل تركته بفعل ما يحلو له 1 ،

ورحت اهالمي حيين بادلاوادهب معه الي دور السبا والى العنسادق العظمة والي حالات الرقص والاند بفائليلية ولم اكترت اثناء ذاك لبلك البطرات العضولية الن كان اسوبها الى زملاء زوجي وأصدة ال

ولا ادرى مل حدث ذلك بمعض السدمة أم كان هذا سابق ندير ، نقد نحت زوجى بنظر اللي في وحشية وأناله ميل وأسي على أذن عادل اسر فيها شبط . كلا حبتاك في أحد المضاميد في سينها روبال و كما في فرة الإستراحة و كانت الساعه تقرب من متصدق الماليمه عشر صاء

لانظن ان وجني قد اصفر وأزركيق اداسطكتاوان د في ادار تجد كلا باسدي ام الهثم .. وام بصفر وجهي والم ير نجف الم الهثم ..

الله توقعت الشر بعد ولك الم كوث لا سوف بعد او يحدث ، لم اهتم سوى افن مع حيبي عادل .. لم اهتم لكل ذلك مادامت علاقتي به بريئة ..

ریا ادر کت یاسیدی من سیاق حدیثی ماحدت مدذلك

فا كدت استفر في متر لي تليلا في نان الليلة حتى وجدت زوجي بدخل على الرا مهاجة و لفظ من فه كالركان لتاثر كابات فدره وسها قبيحا لم اعقب ذاك بهن

الطلاق وخم صعت رهيب ..

ليكن .. مثارهب اللي حيبي عادل لا نعم بقره كاروجة ماني لي من حواة
ولم اختار حتى يستمر الصبح . بل
عمت اشيائي وملايسي واعددتها في حقية
كجرة ولمحت الساعة الحكير، في الردمة
العلويلة وانا انبادر المأزل .. كانت نشيد
الى اتواحدة صباحا

ومرت بي والا واقدة حيرى بعد ان خلفت اليت يطعة المتار و عد ان رماني نظرات الشرطي للكلف بالجراسة في شك ورية .. مرت بي سياره قاستوقفتها ثم صعدت اليها وامرت السائق ان عضي بي الي حي و المتره، حيث بسكن عادل ودقتت أب الشقة الو بأزل فيهاوانا ارتجف من قذ رأسي الي أخفى قدمي

ومرث برهة قصيرة ولكتهما كانت رهبية هائة .. سمت على أثرها وقع الدام تقوّب شيئا فشيئا من الباب

وظهر بادل من خلف الباب و عو مرتد و بجاماً من الحرير الفضائات . . و الت في وضوح امارات الدعشة التي ارتسمت على وجهه تو محمته بقول

ماك پاين 11 عصل باجه 11
 وكأن الدهشة قد شلت تذكر، تنسى
 ان بدهو نن الى الدخول و للحك، الب
 أخيرا وقال :

Jle .. -

ثم تساول الحقية الموضوعة بجوار الباب وتقدمن الى الداخل

و جلس رجلت تبالته ثم رحت أخص عليه ماحدث يسنى و بين زوجى عتب أن دوسلنى الى منز لي

فشع من عينيه بريق الفرح او ربمسا بريق الفوز الست ادري .. ثم نهدج صوته كطفل اناء ديو، بلمية جديدة كان برغب فيها . . ثم تال

- صحيح يانيني ؟ . بني المعيح ياحيني . . مااسعه في يانيني . ياغر حتى . .

ثم احتضلي آليه فل قوة ودطنت عليها عقب ذلك تلاتة شهور،

رُورِهَا يعدها ...

وها الذا الكنب اليك باسيدي مه أسبوعين فقط من زواجنا لاربك أنه كان يجب على أن الزوج من حدي عادل حجاً عاد الى البا مستنفرة ، القد كنت أحه حيشالة ..ولكن كنت في شك ورية من فلى - وحسبت ذاك حيرة من

وما كان عود بادل الى تائيا بادما لولا أنه كان يحبني و هو اي من العدم ولكني لم التحت الذلك و عدته كريائي خيا يتوعدا و ان كنت أحفا قالي أحفا على الله الآيام التي تضيتها زوجة للدكتور عمر رمزى و التي حرمت فيها من بيت الروجية الذي كان مده في حيين عادل

أوه ياسيني " التي جد سعيدة الان. الااستطيع ان اصف الت مقدار السعادة الله المكتف حياتي منذ ان تزوجت به يجمعها الاول الذي لا يدخر وسعا منذ احرابي المرود والسعادة الحال المياب السرود والسعادة الحالية

## انت وانـــا

كاب محود كامل الهامي الحديث

قريبا

## على صود مبادي القايون الدّولي العكم

## مُعَنَا هَكُ أَالْ عَفَالَانَ الِّنَّى ثَمَّ تَوْقَعِهَا المُنذُنَّ فِينَ أَعْشَطُ وَلَاكُنَّ فَانَ

ملتطفات من وحالة بعدها وثيس تحرو (الجامعة) و (التطاء للجرى) بالتراسية لتلديها الركابة الحلوق بجاسة الربس

عهد بعيد إنعصر حقوق الدول وواجياتها

ولكل ثفي حق اليفاء . وحق عابة

Toute nation a le droit d' exister de proteger et de conserver son existence

(اوش صفحة ١٠١ طبعة ١٩٢١) المولى في ١١ نوفرسنة ١١٥ والدينتس الماده الأولى منه على أن

والدولاقاحق المباغار حق احتدار القاءه L' cust a le droit de conserve et de perperuer son existence

والمربح الدي اصدره غم المانون الدول في اكتوبر مام ١٩٣١ بنساء على مشروع وضعه الصلامة العرنس دم لأبادل allopredalle راتى لص اللاء الأولى منه على ان

التي يشغلها حكومة قدرة في الداخل على ان تحصط الامن وفي الحارج على ال تعاون على الإه الملاقات التطردة التقدم

وتسيمها الى حفوق اصلية . وحفوق فر عية . والمندت لذا الترض عدة عو تعرات امريكة واورية اصدرت قرارات اريخية عاولت ليها تعريف تلك الحفوق وحصرها اهمها أتتصرح الذي أصمتره تجع الفالون الدولى الامريكي أرانا جتاعه بواشنيطن فرد باير عام ١٩٩ القنار تص الأدة الأولى

ومنابة معكيان

والتسريح الذي أصدرنالا تعاد الذانوال

و كل شعب الناب لف على الأرض

والمار له حق الاعتراف به دوليا كدوله ي ومن عدا النص الذي وضعه الدوامة لابرادل يتفح ان عنصر منسدرة الدولة على حفظ الأمن فيها . اي عنصر حماتهما من الاخطار الداخلية خروري السكوين الدولة ، فيو بحره اكثر من حق لا اعتبرط رئيس لامكان الاعتراف شعب ما كدولة

البليه على النفعة الدواية المحامة والعبداله

وقد عرف فوشي حق الجيانة بشوله (ملتعة ١٤٠) أن الدولة لها دون شاراتين قيان تتخذ كل الإجرادات الى تضمن بشادها خد الأخطار ال لهددها ي

Un etat a inconsestablement le droit de prendre toutes l'es mesures destinées à garantir son existence contre les dangers qui la menacent .

ودكر الملاط أوعهام في صفعة ١١٤ من كتاء طيعة ١٩٧٠ ان د حتى الصيانة عامل على جانب عظيم من الالمية في وضع الام عن اعضاء الاسرة الدولية ومعظم الكتاب بصرون على أن اكل دولة حاجره الى ميالا لمماء

Sell preservation is a factor of great importance for the position of the States within the Family of nations and most writers mantain that every State has a fundamental right of self - preservation

معاهدة الزعفران تردانى الدولة النسرية

الجديدة كانة الحقوق الأساسية الى تساح

ع الدول الاعضاء في الأسرة الدولية .

معاهدة الزعفران لكعللمر الاعلمام الم

الاسرة الدولية كشطس من اشطاس

الناون المولى النام ، وإن السيادة للصرية

هم قررتها المدهدة تسمو في الأعبار عن

السيادة التوريداع بها الكتيرمن دول العالم

للحرالة الدخلة كردول امريكا الجنبوية

والتهالية التي يتقنس نصرح مسورو من

ميادتها التقاميساجوهويا ، كا التبيعا من

البرليل على ان الماهدة تبدمي مصر من

الميه الدول الاجائية الساتية او الدول

النيء كات الاعتبارات البدوالشريعية

مغروة لرطاعا على الندمل لي شؤون مصر

وعو البطل بجد وا يورول شروح عادا،

الغانون الدولى وغم ان فيه اعتداء على

مبادة الدولة للسنانة وهددما لامتناذه

الرسطلي الأقل - يعيدا لمدا المدم ا

وهي الحموق ابن ردت اي مصر يشتني

ماعدة الرضران -

والان عثل الى قبلة جوهرية هامة

والل الله يجب أن غساءل ما من

فيعقوق التي يكانفها الفانون الدولي العام

عادة الدول المستنه ذات السادة

الكاملة - لترى اما كالمت مصر - في طل

معاهدة الزعفران – متعنع بهذه الحادوق

اعيما في العالثا السياجة من الهات أن

ران استطع هذا از أشبو حقى
ولا الى الطل من الآراء التي نجمع
على ان لكل دولة مستقلة ذات سيادة حقى
الماء والعنيات فيوحق يهديبي لا يمكن
لعمولة الت تدعى انها عضو في الاسرة
السواية ، مساوليا في الإعصاء اذا لم تكن
الساملة به .

قبل كانت مصر متمتعة بهذا الحق قبل معاهدة الزعدران ؟

أن لهذا الحق في شروح الفانون الدولي العام — كا رأيت من تعريف لا براديل — التفريف للا براديل التفريف له الان . لا رئي مصر لا تفكر في المتروب الدولة التي تربي الى الدول عن حق البقاء وصيانة النفس وهو الحق الذي بررت به الدول الشامة معظم اعتداء انها على الدول الشامة معظم اعتداء انها على الدول الاخرى

أما المظهر الداخل فهو حق الدولة في تعلم المهاجرة منها والبها . وابعاد الاجانب على علم الدولة في بقالهم على الرضها خطراً على أمنها أي خطرا على حقها في سبانة عسما ، لان ابعداد المصرين غير حا أرتهنتشي الدست ور المصري كا انه غير جائر عتد غير ا من الدول .

قبل أصر حق المساد الاجاب الذين تري الساطات الشرفة على الامن العام الهم يعددون امتهار طانيتها 1

ان الامبازات التي يمنع بهار عايا الدول المناز، الدربعة عشر تسلب عصر هذا الحق المدون الموجعين الصيانة . فم يكن فحكومة المصرية حقابعاد أي أجني الدولة المنصل الذي يملسل الدولة المنصل الذي يملسل الدولة المنصل الدولة المنادد اليها . وام يكن ميسورا أن تتوصل المحكومة المصرية الله المحتول على على الواقفة التي تحتول حدولة الدول عن المنازة ا

ليتدع نظاما شاذا عجيا عام ١٨٩١ اذا تعتب
مع قدا صل فله ول المعازة على الله اذا خطات
الحكومة مع قد عمل الشخص المراد العاده
عان الحلاف بعرض على لجنة مؤلفة من
السعة قدا صل بمن عني اشحابها بين المنصل
والحلكومة المصرية وعذه المجنة تعميل في
الامر . قاتا قررت الابصاد فيجب ان يم
الخراج الإجنى الراد العاده عمر قة قدميله
ولا شك ان هذا النظام الذي ظل

ولا شك ان هذا التقام الذي ظل ساريا حتى التوقيع على معاهدة الزخران يوجد حكومة اخرى داخل المحكومة المصرية . حكرمة تدير لواة في جيئنا الدول ولطحة بأر في سيادانا. كما انها اسلما الملهر الاول من مظاهر اختالالا

وليت الامر اقتصر على نكت . بران فس الاجراءات التي تابع في التهيدلا بعاد الاجاب المعافرين تدل دلالة واضعاعلي ان مصر ثم تكن تمام يذلك الحق البديهي وهو حق صهانة نصمها كدولة مستقلة . وفلك يبدو من الاطلاع على المشود الذي الرسله وكيل وزاره الداخلة في شعبات الرعاد وكيل والرعاف الداخلة في شعبات الرعاد الإجاب المعافرين اذ المعافرين اذ المعافرين اذ المعافرين اذ

ينص هذا النشور الى لكيف النم المنائي في ادارة الامن العام بأرسال عبع الطاربر الى رد من المدريات والعائشات بطلب الماد الاجالب الى ادارة الامن العام الادارة الاخيرة رأجا فأذا ما اعطت هذه أو الحافظة مع تعيد مانشي به عدالاحتياج إلى تدخل قنصلى و وفك بأن تقدم الجهة طالبة الاجاد الطلب القانوني الى الفنصل التانوني المناسل التانوني الى الفنصل القانوني الى الفنصل التانوني المناسر المناسر

ولعت المادة السادسة من هذا النشور ع اللهم المحافظة أو للدرية جميع الساعدات الفانونية السلطات النصلية المعيد ما تصدر مالفنصليات من القرارات عا و يذلك أصبح موقف المحكومة المصرية.

بدريا ومافظها وشاطها وجودها محرين لتنهيد أوامر قاصل الدولا الاجنية على اوجه الذي يزادي قملاه التناصل مع أن الامر يختص بصمم حق تلك المكومة البديهي في صيانة كيانها من عبث المجرمين الاجانب ، فتسحة أو تصوصا ، أو مشروين أو شيوعها أو توارا على نظام حكمها 11

وهو نظام لا وجود له على الاخلاقا في اية مواتة من موان العالم . وأو واله ذكر ، اعام الي شارح من شراح الفانون الدوالي العام لا تمر ذهر . . ولا عتبر ه شافا صارعا اليا لكل القواعد اليديهية التي اوجه في شرح حتى الدول في البقاء والصياة ا ولسكن مصاهدة الرعفوان قررت في الماده 15 صراحة

و التى الماهدة المالية جيم الانهافات و الود لن القائمة التي يكون استحراد بدائها مالها لاحكام هذه العاهده ؟

كما قرردولة مصطلق النحاس بالمارتيس الوقد التصري الرسمي في المذكرة التعمر أ التالية التي لرسات في شكل خطاب الى مج الاهبسون ما يا في

و بالاخارة إلى الساده الراجة عشر، من المعاهد، الني والعناها البوم الشرف بالملاعكة ان الملكودة المصربة توى الله المداهن العام الاورية قوراً ولكنها مدين الدام الامن العام الاورية قوراً ولكنها عنصراً أورويا معينا في بوليس الدن الى أن المنازلة الامن العام الاورية التي كان شوالة كيرة البة كيرة في حلق المسائد المصربة بكل اختصاصاتها ومن يها الفاذ لمجراهات ابعاد الاجاب – مدّولا الفاصل في ذلك في كل دولة مسطلة فات سادة وهي السلطات المتصربة وهيا في شروري جوهري الملطات المتصربة وهيا في شروري جوهري السلطات المصربة - وهيا في شروري جوهري الملطات المصربة - وهيا في شروري حلى ضروري المن ضروري المن المرسودي المنازلة المسربة - وهيا في شروري المن ضروري المن المنازلة المن المنازلة المناز

## حكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

# التــــعديلات المهدة

يتشرف المدير السام بإعلاق الجيور أن مواهيد فعل الفتاء سيتدي، المعل بها ابتداء من أوله توفير سنة ١٩٣٧ وقد أدخلت بعض تعديلات بالمواهيد أهبها :--

خط مسر برالاحكندرية

ميبارح قطار الأكسويس رقم ٢٠ القاهرة في الساعة ٠٠ ه بدلا من المساعة ١٥ ، ويصل الي الاسكندرية ألى

#### خط طنطا\_ التصورة \_ دماط

سيسير فطاران اكبريس جديدان بين طنطة والمتصورة وبالمكس كالآني ال

(١) - قطار الأكبريس رقم ٧٤٧ يرح بمناة شنا في الساعة ١٠ ٩ وبدل الى المتصورة في الساعة ١٠ ١٠

(ب) - قطار الأكبريس رقم ٢٤٩ يرح عطة شطا في الناعة ١٠٠ ويصل الىالمنصورة في الناعة ٥٥ ٢١

(ح) — تعاد الأكسريس رقم ٧٤٧ يرح محطة المنصورة في الساعه ٥٠ ٧ ويصل الى طنطا في الساعة ١٥ ٨

(د) — قطار الأكبريس رقم ٨٤٨ يوح محطة المتصورة في الساعة ١٩ ١٥ ويصل الي منتظا في الساعة ١٠ ٩٠

#### خط مصر \_ الاقصر \_ الشلال

(۱) - سيرح التطار الاكبريس رقم ١٠ عطة القامرة في الساعة ٢٠ ٨ بدلا من الساعة ٢٠ ٨ ويصل الله الاتصر في الساعة ٥٠ بدلا من الساعة ٥٠ ٢٠

(بُ) \_ سيرح التطار الأكبرس رقم عمد عملة القاهرة في الساعة ٥٠ بدلا من الساعة ١٠ ويصل الى التعادل في الساعه ١٠ كا في يماده المقالي

(ج) سيرح قطار الأكبريس رقم ٢٠ عملة القاهرة في الساعة ١٠ بدلا من الساعة ١٠ ويعمل الله أسيرط في الساعة ١٠ و في ميناده المالل

(د)- سيرح قطار الاكسريس رقم ٨٩ الشلال في الساعة ١٠ ١٥ بدلا من الساعة ١٥ ويصل الي الفاهرة في الساعة ٢٠ ٧ بدلا من الساعة ٩٠ ٨

كانة المواعد النفاصة بمدير جميع قطارات الركاب موضحة مجداول الجميور الدمومية بالهمثات كذا بالدنهل اللهبه ودائر الجب التي تباع بمكاتب صرف التذاكر